

RASSEGNA STAMPA

Fondazione Isabella Rossini



24/06/2016 - 19/07/2016

Ufficio Stampa

 Galgano&Tota Associati
galganototaassociati@gmail.com

INDICE

19/07/2016.....	Rai1 Uno mattina estate
19/07/2016.....	Dire (Agenzia stampa)
19/07/2016.....	Rosso Parma.com
18/07/2016.....	Dire Giovani.it
18/07/2016.....	The Freak.it
18/07/2016.....	Italy.s5.webdigital.hu
16/07/2016.....	Il Gazzettino.it
15/07/2016.....	Nouvelles d' Europe (settimanale)
13/07/2016.....	Axiacoop (Blog)
12/07/2016.....	Dire Giovani.it
12/07/2016.....	Dire (Agenzia Stampa)
12/07/2016.....	Dire (Agenzia Stampa)
12/07/2016.....	Dire (Agenzia Stampa)
12/07/2016.....	Moda Glamour Italia.it (Magazine online)
12/07/2016.....	PiùEconomia.it
12/07/2016.....	Ileana Argentin.it
12/07/2016.....	Sii...Oltre.it
11/07/2016.....	Rai Tg2 Costume e Società
11/07/2016.....	Il Giornale.it
11/07/2016.....	Corriere della Sera.it
11/07/2016.....	Ansa Cultura (Agenzia Stampa)
11/07/2016.....	Ansa (Agenzia Stampa)
11/07/2016.....	AdnKronos (Agenzia Stampa)
11/07/2016.....	AgiRepubblica (Agenzia Stampa)
11/07/2016.....	Agripresse (Agenzia Stampa)
11/07/2016.....	Affari Italiani.it
11/07/2016.....	PiùEconomia.it
11/07/2016.....	L' Arena.it
11/07/2016.....	Brescia Oggi.it
11/07/2016.....	La Sicilia.it
09/07/2016.....	Corriere della Sera (Quotidiano)
09/07/2016.....	Corriere della Sera.it
09/07/2016.....	L' Opinionista.it
09/07/2016.....	L' Artista (blog)
09/07/2016.....	Intopic.it
09/07/2016.....	ZaZoom.it
08/07/2016.....	Lux Gallery.it
07/07/2016.....	Il Giornale.it
07/07/2016.....	IP Magazine.it
07/07/2016.....	Make Me Feed.it
06/07/2016.....	L' Opinionista.it
06/07/2016.....	Anygator.it
05/07/2016.....	Adnkronos.com
05/07/2016.....	Adnkronos (Agenzia Stampa 16 11:50)
05/07/2016.....	Adnkronos (Agenzia Stampa 16 05:11:)
06/07/2016.....	Make Me Feed (online)
05/07/2016.....	Fashion Mag (online)
05/07/2016.....	AndradeLab (blog)
05/07/2016.....	Libero Gossip.it
04/07/2016.....	Italpress (Agenzia Stampa 14.47.23)
04/07/2016.....	Italpress (Agenzia Stampa 14.45.11)
04/07/2016.....	Italpress (Agenzia Stampa 14.43.11)
04/07/2016.....	AgiRepubblica (Agenzia Stampa)
04/07/2016.....	Gioacchino Rossini.com
04/07/2016.....	Gioacchino Rossini.com

03/07/2016.....Ansa (Agenzia Stampa 15.41.48)
03/07/2016.....Ansa (Agenzia Stampa 14.53.49)
03/07/2016.....Ansa (Agenzia Stampa 14.53.41)
03/07/2016.....Ansa (Agenzia Stampa 16.30)
03/07/2016.....Corriere della Sera.it
03/07/2016.....Il Mattino.it
03/07/2016.....Il Giornale di Vicenza.it
03/07/2016.....La Sicilia.it
03/07/2016.....L' Arena.it
03/07/2016.....Brescia Oggi.it
03/07/2016.....La Repubblica.it
02/07/2016.....La Repubblica (quotidiano)
01/07/2016.....Il Messaggero ed. Metropolitana (quotidiano)
01/07/2016.....Il Messaggero ed. Marche (quotidiano)
01/07/2016.....Il Messaggero ed. Abruzzo (quotidiano)
01/07/2016.....Il Messaggero (quotidiano)
29/06/2016.....Il Messaggero (quotidiano)
26/06/2016.....Rai 3 Tgr Lazio
26/06/2016.....AltaRoma.it
24/06/2016.....Bon Vivre.it



Data: 19/07/2016

Media: Rai1 Uno Mattina



<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-fec8ba48-aad0-4b68-b735-acf4950eb8fe.html#p=0>

Giulia, aspirante stilista: “Diverso’ è chi sfila in passarella”

ROMA – “Sono per l’alta moda, non per il prêt-à-porter... fin da piccola mi piaceva il mondo etereo delle principesse”. **Giulia Saba**, classe ’94, ama gli abiti preziosi e non convenzionali. Studentessa all’Accademia di Costume & Moda di Roma e cestista per la nazionale femminile italiana di pallacanestro in carrozzina, Giulia **si è aggiudicata**, la settimana scorsa, **il premio offerto dalla fondazione Isabella Rossini e destinato ai giovani con disabilità**, che le consentirà di iscriversi al primo anno del master dell’Accademia. “Quando il direttore della mia scuola mi ha parlato di questa opportunità e mi ha comunicato che con la mia buona media c’era la possibilità di ottenere questa borsa sono stata subito contentissima- racconta Giulia a Diregiovani- ancora non so bene in quale ramo, ma sicuramente la mia strada è questa”.



“Non tutti hanno la possibilità di usufruire di una certa moda- dichiara ancora la ragazza- a volte diventa difficile anche per me. Da seduti vestirsi è difficile e non è semplice trovare un capo che cada come vorresti.

Ci sono molte problematiche che si risolverebbero facilmente ma non tutti hanno la possibilità di modificare i capi, diventa complicato, come del resto è complicato per una ragazza ‘mediterranea’ indossare qualcosa che è pensato per un altro tipo di corpo, un corpo piatto”. A fronte delle difficoltà, comunque, non mancano le iniziative. **A Diregiovani Giulia racconta quella della fondazione italiana Vertical per la Cura della Paralisi, che a ottobre sarà alla Settimana della moda di Milano:** “L’organizzazione raccoglie fondi che vanno donati alla ricerca sulle lesioni midollari ed è collegata al mondo della moda perché fa sfilare modelle in carrozzina insieme a modelle in piedi. Ho fatto da modella per loro, l’anno scorso siamo stati a New York e abbiamo sfilato durante la Fashion Week”. “Anche se non è conosciuta da tutti, la tendenza a presentare degli standard diversi sta prendendo molto piede rispetto a prima- conclude Giulia- E dico ‘diversi’, ma di solito il vero ‘diverso’ è il modello che sfila normalmente, in realtà si comincia a dare corpo alla normalità”.

<http://www.dire.it/18-07-2016/65837-giulia-aspirante-stilista-diverso-sfila-passarella/>

Giovani con disabilità dal promettente futuro, la stilista Giulia Saba: “si comincia a dare corpo alla normalità”

Studentessa all'**Accademia di Costume & Moda** di Roma e cestista per la nazionale femminile italiana di pallacanestro in carrozzina, Giulia si è aggiudicata, la settimana scorsa, il premio offerto dalla **fondazione Isabella Rossini** e destinato ai giovani con disabilità, che le consentirà di iscriversi al primo anno del master dell'Accademia. “Quando il direttore della mia scuola mi ha parlato di questa opportunità e mi ha comunicato che con la mia buona media c'era la possibilità di ottenere questa borsa sono stata subito contentissima- racconta Giulia a Diregiovani- ancora non so bene in quale ramo, ma sicuramente la mia strada è questa”.



“Non tutti hanno la possibilità di usufruire di una certa moda- dichiara ancora la ragazza- a volte diventa difficile anche per me. Da seduti vestirsi è difficile e non è semplice trovare un capo che cada come vorresti.

Ci sono molte problematiche che si risolverebbero facilmente ma non tutti hanno la possibilità di modificare i capi, diventa complicato, come del resto è complicato per una ragazza ‘mediterranea’ indossare qualcosa che è pensato per un altro tipo di corpo, un corpo piatto”. A fronte delle difficoltà, comunque, non mancano le iniziative. A Diregiovani Giulia racconta quella della **fondazione italiana Vertical per la Cura della Paralisi**, che a ottobre sarà alla Settimana della moda di Milano: “L’organizzazione raccoglie fondi che vanno donati alla ricerca sulle lesioni midollari ed è collegata al mondo della moda perché fa sfilare modelle in carrozzina insieme a modelle in piedi. Ho fatto da modella per loro, l’anno scorso siamo stati a New York e abbiamo sfilato durante la Fashion Week”. “Anche se non è conosciuta da tutti, la tendenza a presentare degli standard diversi sta prendendo molto piede rispetto a prima- conclude Giulia- E dico ‘diversi’, ma di solito il vero ‘diverso’ è il modello che sfila normalmente, in realtà si comincia a dare corpo alla normalità”.

<http://rossoparma.com/index.php/italia-e-mondo/10961-giovani-con-disabilita-dal-promettente-futuro-la-stilista-giulia-saba-si-comincia-a-dare-corpo-alla-normalita>

Disabilità. La storia di Giulia, aspirante stilista: “‘Diverso’ è chi sfila in passerella”

ROMA – “Sono per l’alta moda, non per il prêt-à-porter fin da piccola mi piaceva il mondo etereo delle principesse”. Giulia Saba, classe ’94, ama gli abiti preziosi e non convenzionali. Studentessa all’Accademia di Costume & Moda di Roma e cestista per la nazionale femminile italiana di pallacanestro in carrozzina, Giulia si è aggiudicata, la settimana scorsa, il premio offerto dalla fondazione Isabella Rossini e destinato ai giovani con disabilità, che le consentirà di iscriversi al primo anno del master dell’Accademia.

“Quando il direttore della mia scuola mi ha parlato di questa opportunità e mi ha comunicato che con la mia buona media c’era la possibilità di ottenere questa borsa sono stata subito contentissima- racconta Giulia a Diregiovani- ancora non so bene in quale ramo, ma sicuramente la mia strada è questa”.



“Non tutti hanno la possibilità di usufruire di una certa moda- dichiara ancora la ragazza- a volte diventa difficile anche per me. Da seduti vestirsi è difficile e non è semplice trovare un capo che cada come vorresti. Ci sono molte problematiche che si risolverebbero facilmente ma non tutti hanno la possibilità di modificare i capi, diventa complicato, come del resto è complicato per una ragazza ‘mediterranea’ indossare qualcosa che è pensato per un altro tipo di corpo, un corpo piatto”.

A fronte delle difficoltà, comunque, non mancano le iniziative. A Diregiovani Giulia racconta quella della fondazione italiana Vertical per la Cura della Paralisi, che a ottobre sarà alla Settimana della moda di Milano: “L’organizzazione raccoglie fondi che vanno donati alla ricerca sulle lesioni midollari ed è collegata al mondo della moda perché fa sfilare modelle in carrozzina insieme a modelle in piedi. Ho fatto da modella per loro, l’anno scorso siamo stati a New York e abbiamo sfilato durante la Fashion Week”.

“Anche se non è conosciuta da tutti, la tendenza a presentare degli standard diversi sta prendendo molto piede rispetto a prima- conclude Giulia- E dico ‘diversi’, ma di solito il vero ‘diverso’ è il modello che sfilava normalmente, in realtà si comincia a dare corpo alla normalità”.

<http://www.diregiovani.it/2016/07/18/45004-disabilita-la-storia-giulia-aspirante-stilista-diverso-sfila-passerella.dg/>

ISABELLA ROSSINI – UNA FONDAZIONE DI NOBILE MODA

Nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana simbolo di stile senza tempo, è nata la **Fondazione Onlus** alla cui presentazione abbiamo partecipato il giorno 8 luglio, durante **Alta Roma**.

Nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, circondati da miriadi di rose, il fiore preferito di “Donna Isabella”, è stato presentato dalla sua famiglia il progetto della fondazione che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati nel campo della moda, dell’arte, del costume.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell’accordo con l’**Accademia di Costume & Moda** di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio “Isabella Rossini”, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio.

Durante la serata, tra ricordi e qualche attimo di commozione, si è presentata una donna che si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo buon gusto. Il look mai banale o scontato, di uno stile classico ed inconsueto. Partecipando lei stessa attivamente all’ideazione degli abiti, l’originalità è una garanzia di ogni suo outfit. Questa sua passione ha dato quindi vita ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, come **Valentino, Dior, Fendi, Chanel**, fino ad abiti “gioiello” frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d’eccellenza, come la **Sartoria Bonfanti**. Un trionfo di ricami, perline, pietre e canottiglie di mille sfumature, i materiali più svariati reinventati come pelle e maglieria, che rappresentano un vero patrimonio “culturale” messo a disposizione delle scuole per far conoscere e apprezzare la vera ricchezza dell’artigianalità.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato presentato anche il libro “Isabella”, a cura di **Maria Laura Garofalo**. Il libro, concepito e realizzato come un’opera d’arte, rappresenta innanzitutto il passaggio di testimone tra Isabella Rossini e la nipote **Alessandra Rinaldi**, unica nipote femmina ed erede dell’intera collezione di abiti ed accessori, che diventa custode e testimone di una tradizione che proietta nel futuro i valori di bellezza, eleganza e stile.

Il libro “Isabella”, iniziativa filantropica i cui proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l’attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a sé stessi e mai disgiunti dall’amore, dalla famiglia e dall’arte.





L'aforisma presente nel libro *"né una nota di più, né una nota di meno"*, ricorda la celebre risposta di Mozart all'imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano *"Le nozze di Figaro"*. Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza legato ad Isabella e allo spirito dell'intera presentazione.

Infine, elemento di particolarità è stato il *"Tableau Vivant"* di 15 modelle-ballerine rappresentanti *"Isabella"*, che in un intensa performance hanno svelato alcuni degli abiti più belli su uno sfondo di musica classica travolgente.

<http://www.thefreak.it/isabella-rossini/>

italy.s5.webdigital.hu

Data: 18/07/2016

Media: Web

ISABELLA ROSSINI – UNA FONDAZIONE DI NOBILE MODA

Nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana simbolo di stile senza tempo, è nata la **Fondazione Onlus** alla cui presentazione abbiamo partecipato il giorno 8 luglio, durante **Alta Roma**.

Nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, circondati da miriadi di rose, il fiore preferito di “Donna Isabella”, è stato presentato dalla sua famiglia il progetto della fondazione che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati nel campo della moda, dell’arte, del costume.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell’accordo con l’**Accademia di Costume & Moda** di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio “Isabella Rossini”, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio.

Durante la serata, tra ricordi e qualche attimo di commozione, si è presentata una donna che si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo buon gusto. Il look mai banale o scontato, di uno stile classico ed inconsueto. Partecipando lei stessa attivamente all’ideazione degli abiti, l’originalità è una garanzia di ogni suo outfit. Questa sua passione ha dato quindi vita ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, come **Valentino, Dior, Fendi, Chanel**, fino ad abiti “gioiello” frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d’eccellenza, come la **Sartoria Bonfanti**. Un trionfo di ricami, perline, pietre e canottiglie di mille sfumature, i materiali più svariati reinventati come pelle e maglieria, che rappresentano un vero patrimonio “culturale” messo a disposizione delle scuole per far conoscere e apprezzare la vera ricchezza dell’artigianalità.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato presentato anche il libro “Isabella”, a cura di **Maria Laura Garofalo**. Il libro, concepito e realizzato come un’opera d’arte, rappresenta innanzitutto il passaggio di testimone tra Isabella Rossini e la nipote **Alessandra Rinaldi**, unica nipote femmina ed erede dell’intera collezione di abiti ed accessori, che diventa custode e testimone di una tradizione che proietta nel futuro i valori di bellezza, eleganza e stile.

Il libro “Isabella”, iniziativa filantropica i cui proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l’attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a sé stessi e mai disgiunti dall’amore, dalla famiglia e dall’arte.

L’aforisma presente nel libro “*né una nota di più, né una nota di meno*”, ricorda la celebre risposta di Mozart all’imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano “Le nozze di Figaro”. Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza legato ad Isabella e allo spirito dell’intera presentazione.

Infine, elemento di particolarità è stato il “*Tableau Vivant*” di 15 modelle-ballerine rappresentanti “Isabella”, che in un’intensa performance hanno svelato alcuni degli abiti più belli su uno sfondo di musica classica travolgente.

<http://italy.s5.webdigital.hu/notizie/isabella-rossini-una-fondazione-di-nobile-moda>

Un nome che unisce eleganza e classe: Isabella Rossini

Nel mix a suo modo intrigante di occasioni moda assemblate da AltaRoma per il calendario della manifestazione appena conclusa, un momento spettacolare è stato senza dubbio la sfilata Fendi proposta su una passerella trasparente messa sopra la Fontana di Trevi che la stessa griffe ha provveduto a restaurare concedendosi alla fine il lusso - guadagnato con il gesto di grande mecenatismo per quello che viene chiamato il "monumento più romano di Roma - di sfilare i capi presentati da Karl Lagerfeld. A conclusione del defilé, con Silvia Venturini Fendi (che è anche presidente di AltaRoma), l'ultraottantenne stilista ha salutato il pubblico camminando ... sull'acqua.

Tra varie iniziative sulle quali ci intratterremo anche in seguito un commento speciale merita una pagina romantica che in calendario portava come sottotitolo "né una nota di più né una nota di meno", la celebre risposta data da Mozart all'Imperatore Giuseppe II° che gli faceva notare un eccesso di note per Le nozze di Figaro . Un inno all'eleganza pura, né una nota di più né una nota di meno, nel ricordo di Isabella Rossini , proposto dalla Fondazione Onlus voluta dalla famiglia per ricordare una donna che dell'eleganza, dell'armonia, del buon gusto e dello stile ha fatto la sua ragione di vita.

"La Fondazione è dedicata a mia madre, Isabella Rossini - ha detto Alessandro Rinaldi presentando l'iniziativa - voluta per conservare e trasmettere tutti i valori che ha sostenuto nel corso della sua vita. Mia madre amava la famiglia, la cultura, l'arte, la moda e, consapevole di essere una persona privilegiata , non ha mai dimenticato di dare sostegno ai più bisognosi. "

La Fondazione che per opera di Alessandra Rinaldi, la nipote di Donna Isabella, provvederà a diffondere le immagini di un repertorio di abiti , gioielli, accessori di eleganza estrema appartenuti a Isabella Rossini , firmati dai grandi couturiers del suo tempo, da Valentino a Dior, Fendi, Chanel, Raffaella Curiel , Hermès o confezionati dalla famosa sartoria Bonfanti, si propone di consegnare ogni anno una borsa di studio a un aspirante stilista che per qualche motivo si trovi svantaggiato rispetto ad altri.

La prima borsa di studio – con accordo siglato dalla Fondazione con l'Accademia di Costume e Moda di Roma – è stata assegnata a Giulia Saba .

L'evento, che si è svolto in Palazzo Rospigliosi, ha offerto , con l'esauriente presentazione di Maria Laura Garofalo (che con Bonizza Giordani Aragno ha curato anche il bellissimo libro) uno spaccato fantasmatico con la "sfilata" di sedici modelle-ballerine tutte acconciate a immagine e somiglianza di Isabella (la signora celebrata, scomparsa lo scorso anno all'età di 82 anni) , per concludersi con l'uscita spettacolare di Alessandra Rinaldi Rossini , nipote di Isabella, somigliantissima anch'essa alla nonna e vestita con uno degli abiti più spettacolari di questo importante archivio.

http://www.ilgazzettino.it/blog/modi_e_moda/presentazione_della_fondazione_onlus_isabella_rossini-1856186.html

伊莎贝拉·罗西尼基金会成立

成立仪式在罗马举行 将每年为时尚设计学院学生提供奖学金

为给在时尚和艺术领域极富天赋且经济条件欠佳的年轻学生们提供奖学金和学习资助, 通过展览、会议和奖学金等形式让世界了解到伊莎贝拉·罗西尼(Isabella Rossini)生前所收集的服饰、珠宝和配饰, 伊莎贝拉·罗西尼家族成立了伊莎贝拉·罗西尼基金会, 并于8日在罗马举办了成立仪式。

伊莎贝拉·罗西尼生前所收集的400多件知名品牌服饰由她的孙女亚历山德拉·里纳尔迪·加罗法洛(Alessandra Rinaldi Garofalo)继承。这些服饰包括意大利和国际知名品牌: Valentino(华伦天奴) Dye(迪奥), Fendi(芬迪) Chanel(香奈儿), Gucci(古驰), Raffaella Carrà(拉法埃拉·卡列尔), Hermès(爱马仕)。还包括许多由伊莎贝拉·罗西尼和她最喜欢的设计师和手工艺家(如 Santoro Bonifant, Fendi 等知名国际品牌的设计师)一起打造的镶嵌珠宝的服饰。

伊莎贝拉·罗西尼家族成员具备贵族血统, 是作曲家焦阿基诺·罗西尼(Gioacchino Rossini)的远亲。7月8日, 基金会在罗马高级时装周(AbitiRoma)这项重要活动期间, 举办了伊莎贝拉·罗西尼基金会成立



亚历山德拉·里纳尔迪和安娜·芬迪。

仪式。广大观众们在仪式现场参观了伊莎贝拉·罗西尼所收集的华丽服饰。其中一部分服饰由15名芭蕾舞演员模特穿着并走秀, 当场获得观众们的掌声连连。还有一部分经过精心筛选的珍贵作品直接在展览中向观众们公开展示。许多业界名人都参加了此次活动, 如国际知名服装设计师安娜·芬迪(Anna Fendi)和拉法埃拉·卡列尔(Raffaella Carrà)。

基金会所发起的首项重大慈善项目为“伊莎贝拉·罗西尼”奖学金。伊莎贝拉·罗西尼基金会与罗马服装与时尚学院(Accademia Costume & Moda)正式签订协议, 并创立了“伊莎贝拉·罗西尼”奖学金。奖学金主要用来奖励那些在大学课程和研究生专科课程中才能非凡的学生们。

娜·芬迪亲自与这名奖学金获得者会面, 并送上了她对朱莉娅能力和勇气上的赞美。

在基金会诸多项目中, 还包括一个项目: 推行一本名为《伊莎贝拉》的书。此书作者为玛丽亚·劳拉·加罗法洛(Maria Laura Garofalo), 序言由尼可莱塔·斯巴尼奥利(Nicoletta Spagnoli)撰写。撰写这本书的初衷是像创造艺术品一般去写一本书。此书还包括伊莎贝拉·罗西尼和她孙女

亚历山德拉·里纳尔迪的一些见证。

伊莎贝拉·罗西尼在罗马和全世界都颇负盛名。她是亚历山大·罗西尼(Alessandro Rossini)的女儿, 亚历山大在20世纪三四十年代是一名大企业家及金融家。她的丈夫鲁道夫·里纳尔迪(Rodolfo Rinaldi)也是一名银行家, 曾被戴维·洛克菲勒(David Rockefeller)委任为大通曼哈顿银行(Chase Manhattan Bank)的欧洲代表。

Antonella Pitrelli



首届伊莎贝拉·罗西尼奖学金获得者朱莉娅·萨巴。



年轻时的伊莎贝拉·罗西尼。

首届“伊莎贝拉·罗西尼”奖学金获得者为朱莉娅·萨巴(Giulia Saba)。朱莉娅是罗马服装与时尚学院二年级的学生。她患有一种罕见的截瘫, 她从9岁起就突然患上这种疾病。但是, 疾病并没有阻止朱莉娅实现自己的梦想: 她从小就想成为一名高级服装设计师或者成为一名体育运动员。如今, 朱莉娅已经是意大利国家轮椅篮球队的一名球员了。

朱莉娅发表感言: “我非常高兴能够获得‘伊莎贝拉·罗西尼’奖学金。感谢这份奖学金让我能继续完成我在学院的学业并继续往研究生课程深造。我最大愿望就是能为其他人做些什么, 不仅仅是为我自身。”令这名年轻设计师激动万分的, 还有她与安娜·芬迪的会面: 意大利时尚传奇——安



亚历山德拉·里纳尔迪·加罗法洛举办的时装秀。

Riabilita il Domani

Data: 13/07/2016

Media: Web

NASCE 'ISABELLA ROSSINI ONLUS', IN AIUTO A STUDENTI DISABILI



ASSEGNA OGNI ANNO BORSE DI STUDIO PER ARTE E MODA

Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Isabella Rossini Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilita' artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione e' la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un/una giovane diversamente abile che si e' distinto/a per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

La vincitrice della prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" e' Giulia Saba, giovane e promettente studentessa del secondo anno dell'Accademia Costume & Moda di Roma, la cui proclamazione si e' tenuta nel corso di una serata-evento tenutasi a Roma, nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito della kermesse di moda AltaRoma. Giulia Saba, classe 1994, e' affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'eta' di 9 anni, come racconta "ricordo che ero in quinta elementare....un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono piu' alzata" ... leggi tutto (dire giovani)

<http://blog.axiacoop.it/?p=28792>

SOCIALE. NASCE 'ISABELLA ROSSINI ONLUS', IN AIUTO A STUDENTI DISABILI -3-

(DIRE-DIREGIOVANI) Roma, 12 lug. - Presente all'evento Anna Fendi, grandissima protagonista della moda italiana, e amica personale di ISABELLA ROSSINI che ha raccontato con grande emozione l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di "Isabellina", come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell'artigianalita' preziosa, che rappresenta l'elemento portante della produzione italiana, di cui le Fendi sono state grandissime protagoniste. La premiazione e' stata il momento clou della serata-evento che ha unito Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, condotta dal vicedirettore del Tg1 Susanna Petruni, a cui hanno partecipato personaggi illustri del mondo della finanza, della cultura e dello spettacolo, che hanno applaudito la magica performance di 15 ballerine, interpreti sublimi di tante "Isabelle" ed hanno potuto apprezzare alcune creazioni in mostra della collezione ISABELLA ROSSINI a firma di brand internazionali come Herme's, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti. Tra gli ospiti, solo per citarne alcuni: Anna e Carla Fendi, Alessandro Gucci, il Rettore dell'Universita' di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli, il ballerino Raffaele Paganini, e molti altri. Oltre naturalmente all'intera famiglia di Isabella Rossini: il marito Rodolfo Rinaldi, importante banchiere, il figlio Alessandro Maria Rinaldi, la nuora Maria Laura Garofalo, curatrice del libro Isabella, l'amatissima nipote Alessandra Rinaldi Garofalo, erede della preziosa collezioni di abiti della nonna Isabella. (Com/Gas/ Dire) 17:53 12-07-16 NNNN

<http://www.dire.it/>

LA FONDAZIONE ASSEGNA OGNI ANNO BORSE DI STUDIO PER ARTE E MODA (DIRE)

Roma, 12 lug. – Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Isabella Rossini Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilita' artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione e' la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un/una giovane diversamente abile che si e' distinto/a per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali. (Com/Gas/ Dire) 17:57 12-07-16 NNNN

<http://www.dire.it/>

SOCIALE. NASCE 'ISABELLA ROSSINI ONLUS', IN AIUTO A STUDENTI DISABILI

La vincitrice della prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" e' Giulia Saba, giovane e promettente studentessa del secondo anno dell'Accademia Costume & Moda di Roma, la cui proclamazione si e' tenuta nel corso di una serata-evento tenutasi a Roma, nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito della kermesse di moda AltaRoma. Giulia Saba, classe 1994, e' affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'eta' di 9 anni, come racconta "ricordo che ero in quinta elementare un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono piu' alzata".

Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si e' arresa ed ha iniziato a praticare moltissimo sport, ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina, con cui ha partecipato allo scorsa edizione degli Europei. "Sono molto felice di ricevere la borsa di studio "Isabella Rossini", grazie ad essa potro' ultimare la mia formazione in Accademia e proseguire con il Master, che era uno dei miei sogni", afferma Giulia, che conclude con una frase che racconta di lei piu' di mille parole "Ma il mio desiderio piu' grande e' di fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me". Giulia ha ricevuto il premio da Alessandra Rinaldi Garofalo, in qualita' di Vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia Costume & Moda. "Il nostro obiettivo - ha spiegato Alessandra Rinaldi Garofalo - e' promuovere progetti sociali e di beneficenza per onorare la memoria di mia nonna Isabella, donna molto generosa e di grandi valori. Sono inoltre molto felice di poter mettere a disposizione di Enti, Musei e Scuole la preziosa e bellissima Collezione di abiti e gioielli realizzati dalle piu' importanti firme, affinche' tutti, il pubblico e gli studenti, italiani e di tutto il mondo, possano conoscere lo stile unico e inconfondibile di Isabella Rossini, che tanto amava l'eleganza, l'alta moda e l'artigianalita', parole che descrivono il vero made in italy e lo hanno reso famoso in tutto il mondo". (Com/Gas/ Dire) 18.01 12-07-16 NNNN

SOCIALE. NASCE 'ISABELLA ROSSINI ONLUS', IN AIUTO A STUDENTI DISABILI -3-

Roma, 12 lug. - Presente all'evento Anna Fendi, grandissima protagonista della moda italiana, e amica personale di ISABELLA ROSSINI che ha raccontato con grande emozione l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di "Isabellina", come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell'artigianalita' preziosa, che rappresenta l'elemento portante della produzione italiana, di cui le Fendi sono state grandissime protagoniste. La premiazione e' stata il momento clou della serata-evento che ha unito Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, condotta dal vicedirettore del Tg1 Susanna Petruni, a cui hanno partecipato personaggi illustri del mondo della finanza, della cultura e dello spettacolo, che hanno applaudito la magica performance di 15 ballerine, interpreti sublimi di tante "Isabelle" ed hanno potuto apprezzare alcune creazioni in mostra della collezione ISABELLA ROSSINI a firma di brand internazionali come Herme's, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti. Tra gli ospiti, solo per citarne alcuni: Anna e Carla Fendi, Alessandro Gucci, il Rettore dell'Universita' di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli, il ballerino Raffaele Paganini, e molti altri. Oltre naturalmente all'intera famiglia di Isabella Rossini: il marito Rodolfo Rinaldi, importante banchiere, il figlio Alessandro Maria Rinaldi, la nuora Maria Laura Garofalo, curatrice del libro Isabella, l'amatissima nipote Alessandra Rinaldi Garofalo, erede della preziosa collezioni di abiti della nonna Isabella. (Com/Gas/ Dire) 18.05 12-07-16 NNNN

<http://www.dire.it/>

Fondazione Isabella Rossini Onlus: Presentati i nuovi Progetti Sociali

Con la speciale conduzione di **Susanna Petruni**, Vicedirettore del Tg1 RAI, e **Alessandro Maria Rinaldi**, Segretario Generale della Fondazione, ad iniziare alcuni interventi, in modo da ricordare in maniera commossa la mamma Isabella, la sua personalità ed anche alcuni frammenti di vita privata, per poi spiegare l'idea della Fondazione con le tante iniziative rivolte anche a sostegno di giovani talenti nel campo dell'arte e della moda.

Dopo di lui, **Maria Laura Garofalo**, curatrice del libro "*Isabella*" e nuora di donna Isabella, ne ha descritto i contenuti, rivolto all'evidenziazione della bellezza, intesa come insieme di valori senza tempo. **Bonizza Giordani Aragno**, docente di Storia della Moda presso l' **Accademia Costume & Moda**, è intervenuta per poter descrivere e anche raccontare l'eccellente lavorazione sartoriale degli abiti appartenuti a **Donna Isabella** spiegate pure la collocazione storico-culturale. **Anna Fendi** ha infine concluso gli interventi ricordando l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di Donna Isabella, nonché il suo grande amore dell' Artigianalità Italiana.

Di grandissimo impatto emotivo, il filmato di apertura che ha sintetizzato con immagini e anche parole, espresse pure dalla viva voce del marito banchiere **Rodolfo Rinaldi**, alcuni momenti salienti del vissuto di Isabella Rossini, che sono state sottolineate dalle frasi di persone a lei vicine, come ad esempio **Federico Fellini** (che girò alcune scene del suo film *E la nave va*, nel giardino e nel salotto di Villa Rossini).

Quindi in un avvolgente profumo di rose, sulle note di **Rossini e Tchaikovsky**, un magico gioco di luci ha introdotto il tableau vivant composto da ben quindici splendide ballerine, che hanno interpretato le tante "Donna Isabella", ognuna con un abito prezioso della sua collezione. Momento clou della performance la rivelazione di **Alessandra Rinaldi Garofalo**, nipote di donna Isabella ed erede della Collezione Isabella Rossini, che ha indossato l'abito di punta della Collezione. Una splendida quanto meravigliosa creazione della Sartoria Bonfanti in taffetà grigio polvere con il corpino totalmente ricoperto da roselline applicate e ricamate a mano con jais, perline e paillettes ed uno splendido scialle in seta e rose di cachemire Fendi. A sottolineare il passaggio di testimone tra nonna e nipote.

L'evento si è concluso con la consegna della borsa di studio "*Isabella Rossini*", da parte di Alessandra Rinaldi Garofalo, Vicepresidente della **Fondazione Isabella Rossini**, e **Furio Francini**, Amministratore Delegato dell'Accademia di Moda & Costume, a **Giulia Saba**, giovane e talentuosa studentessa disabile dell'Accademia, nonché grande sportiva: è infatti giocatrice della Nazionale di Basket su carrozzella.

Dopo, gli ospiti hanno potuto ammirare direttamente dal vivo una selezione di abiti esposti su manichini della Collezione Isabella Rossini: Brand Internazionali come **Hermès, Gucci e Raffaella Curiel**, e di storiche sartorie romane, come la **Sartoria Carla Toschi** e la **Sartoria Bonfanti**.

Infine, l'elegantissima cena allestita nelle sale di **Palazzo Pallavicini Rospigliosi**. Qui Rodolfo e Alessandro Rinaldi, con la moglie **Maria Laura Garofalo** (del famoso Gruppo Garofalo), la loro figlia Alessandra Rinaldi Garofalo, e tutti i componenti delle loro famiglie, hanno ricevuto i complimenti dei loro numerosi e selezionatissimi ospiti, tra cui: **Alessandro Gucci** e il figlio Giorgio, **Carla e Anna Fendi**, il gioielliere **Filippo Moroni**, **Elide Bonfanti**, il Rettore dell'Università di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli con la figlia Lucia, il professor **Aldo Brancati**, Fondatore ed ex Rettore dell'Università di Tor Vergata con la moglie, l'attrice **Eleonora Brown** (interpretò la figlia di Sofia Loren nel film *La Ciociara*), il banchiere **Ademaro Lanzara**, l'imprenditore **Ilario Toscano**, Presidente dell'omonimo gruppo immobiliare con la moglie e la figlia Veronica (giovane stilista di moda), e **Chiara Squarcina**, Direttore del Museo di Palazzo Mocenigo di Venezia (dove si intende realizzare il prossimo progetto filantropico della Fondazione).

**David Rockefeller e Isabella Rossini – Abito Isabella Rossini
SARTORIA BONFANTI**



<http://www.pieconomia.com/2016/07/11/borse-di-studio-a-studenti-di-arte-e-moda-nel-nomedi-rossini/04-david-rockefeller-e-isabella-rossini-abito-isabella-rossini-sartoria-bonfanti/>



Data: 12/07/2016

Media: Web

SOCIALE. NASCE 'ISABELLA ROSSINI ONLUS', IN AIUTO A STUDENTI DISABILI

Posted by Ileana Argentin at 5:59 PM. Placed in [Rassegna stampa](#) category



ISABELLA ROSSINI
FONDAZIONE ONLUS

ASSEGNA OGNI ANNO BORSE DI STUDIO PER ARTE E MODA (DIRE-DIREGIOVANI) Roma, 12 lug. – Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Isabella Rossini Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un/una giovane diversamente abile che si è distinto/a per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali. La vincitrice della prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" è Giulia Saba, giovane e promettente studentessa del secondo anno dell'Accademia Costume & Moda di Roma, la cui proclamazione si è tenuta nel corso di una serata-evento tenutasi a Roma, nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito della kermesse di moda AltaRoma. Giulia Saba, classe 1994, è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'età di 9 anni, come racconta "ricordo che ero in quinta elementare un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata".



Data: 12/07/2016

Media: Web

Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio “Sono cresciuta con questa malattia”, ha spiegato, non si e’ arresa ed ha iniziato a praticare moltissimo sport, ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina, con cui ha partecipato alla scorsa edizione degli Europei.

“Sono molto felice di ricevere la borsa di studio “Isabella Rossini”, grazie ad essa potro’ ultimare la mia formazione in Accademia e proseguire con il Master, che era uno dei miei sogni”, afferma Giulia, che conclude con una frase che racconta di lei piu’ di mille parole “Ma il mio desiderio piu’ grande e’ di fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me”. Giulia ha ricevuto il premio da Alessandra Rinaldi Garofalo, in qualita’ di Vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini e Furio Francini, Amministratore Delegato dell’Accademia Costume & Moda. “Il nostro obiettivo – ha spiegato Alessandra Rinaldi Garofalo – e’ promuovere progetti sociali e di beneficenza per onorare la memoria di mia nonna Isabella, donna molto generosa e di grandi valori. Sono inoltre molto felice di poter mettere a disposizione di Enti, Musei e Scuole la preziosa e bellissima Collezione di abiti e gioielli realizzati dalle piu’ importanti firme, affinche’ tutti, il pubblico e gli studenti, italiani e di tutto il mondo, possano conoscere lo stile unico e inconfondibile di Isabella Rossini, che tanto amava l’eleganza, l’alta moda e l’artigianalita’, parole che descrivono il vero made in italy e lo hanno reso famoso in tutto il mondo”.

Presente all’evento Anna Fendi, grandissima protagonista della moda italiana, e amica personale di Isabella Rossini che ha raccontato con grande emozione l’amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di “Isabellina”, come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell’artigianalita’ preziosa, che rappresenta l’elemento portante della produzione italiana, di cui le Fendi sono state grandissime protagoniste. La premiazione e’ stata il momento clou della serata-evento che ha unito Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, condotta dal vicedirettore del Tg1 Susanna Petruni, a cui hanno partecipato personaggi illustri del mondo della finanza, della cultura e dello spettacolo, che hanno applaudito la magica performance di 15 ballerine, interpreti sublimi di tante “Isabelle” ed hanno potuto apprezzare alcune creazioni in mostra della collezione Isabella Rossini a firma di brand internazionali come Herme’s, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti.



Data: 12/07/2016

Media: Web

Tra gli ospiti, solo per citarne alcuni: Anna e Carla Fendi, Alessandro Gucci, il Rettore dell'Universita' di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli, il ballerino Raffaele Paganini, e molti altri. Oltre naturalmente all'intera famiglia di Isabella Rossini: il marito Rodolfo Rinaldi, importante banchiere, il figlio Alessandro Maria Rinaldi, la nuora Maria Laura Garofalo, curatrice del libro Isabella, l'amatissima nipote Alessandra Rinaldi Garofalo, erede della preziosa collezioni di abiti della nonna Isabella. (Com/Gas/ Dire) 17:53 12-07-16 NNNN

<http://www.ileanaargentin.it/65559-2/>



Data: 12/07/2016

Media: Web

Isabella Rossini: la dignità una missione

di Costanza Marana

Isabella Rossini: la dignità una missione

Ad AltaRoma la classe senza tempo di Donna Isabella Rossini



Nella splendida cornice del palazzo storico si è tenuta la presentazione-*performance* in commemorazione della nobildonna romana, **Isabella Rossini**, icona di stile e di raffinatezza. Lontana discendente del musicista Gioacchino Rossini, la sua famiglia era impiegata nel campo dell'impresaria, al centro di importanti relazioni finanziarie in tutta Europa. La sua vita si intrecciò con tutte le tematiche storico-sociali del secolo scorso. Convolò a nozze con un brillante banchiere in carriera Rodolfo Rinaldi.



Data: 12/07/2016

Media: Web

... *Arre*

Il fascino di Isabella, connubio di consapevolezza e abnegazione, la contraddistinse nel suo ambiente. Il suo protagonismo regnò indiscusso sul panorama dei salotti culturali della capitale. Villa Rossini diventò luogo d'incontro di alte personalità dello Stato e della Curia, e di esponenti dell'universo artistico e letterario. In omaggio di "Donna Isabella" è stata creata una Fondazione Onlus che ha l'obiettivo di suffragare i giovani talentuosi, vittime di disagi fisici, istituendo a loro favore delle borse di studio, attraverso una collaborazione con l'Accademia del Costume e della Moda di Roma.



In apertura della serata è stato proiettato un filmato con dei tributi, dal mondo dello spettacolo e della moda, all'eleganza, senza tempo, di Isabella.

Il primo intervento è stato del figlio, Alessandro Maria Rinaldi, nonché Segretario Generale della Fondazione, che nel suo intervento ha parlato delle innumerevoli iniziative benefiche dell'istituzione e ha menzionato la prossima uscita di un libro dedicato a sua madre. Questa opera è stata portata a termine da Maria Laura Garofalo, sua moglie, e Presidente del Comitato Direttivo. Ella aveva un rapporto di profonda affezione con Isabella, nelle parole di quest'ultima: "la figlia che non ho mai avuto". Nel suo intervento la Dott.ssa Garofalo ha motivato la sua scelta di scrivere questo testo per motivazioni personali di affetto e stima; ha commosamente sottolineato la sua volontà di consacrare una donna con eleganza, garbo, cultura, che si poneva in modo semplice, ma raffinato; nelle Alessandra Rinaldi Garofalo e Anna Fendi sue parole: "una donna che irraggiava da dentro e irretiva i suoi interlocutori, tale era il suo carisma". Ella con questa iniziativa desidera diffondere il bagaglio di valori umani e culturali di Isabella. A suffragio di ciò la Fondazione mette anche a disposizioni di istituti, enti e musei, la pregiata collezione di 400 abiti di alta moda di Gucci, Chanel, Curiel, Hermès e della Sartoria Bonfanti. Abiti gioiello, tutti rigorosamente ricamati a mano, simboli di sartorialità e originalità, al di fuori degli stereotipi in voga.



Data: 12/07/2016

Media: Web

... *Isabella*



Particolarmente degne di affetto e commozione le parole di Anna Fendi, sincera amica della famiglia Rossini, che ha descritto “Isabellina” come una protagonista della moda, non una vittima di essa, di come fosse sempre impeccabile, senza nulla fuori posto. La sua proverbiale determinazione nello scegliere i capi, il suo gusto deciso, la sua disciplina e rigore nell’indossarli. Donna fragile, ma allo stesso tempo volitiva.

Al termine degli interventi, sul palco hanno sfilato delle modelle con gli abiti preziosi della collezione Isabella, danzando sulle note di Tchaikovsky e Rossini.

A fine serata viene premiata l’allieva più meritevole dell’Accademia della moda, Giulia Saba, che grazie a questa borsa di studio vedrà realizzati i suoi sogni.

I cinque titoli dei relativi capitoli del libro creano una frase che è stato il messaggio che la serata e l’iniziativa hanno voluto approfondire: “Il tempo vissuto è una ricchezza preziosa nel tempo il ricordo è senza tempo”; ovvero nelle parole della curatrice Laura Garofalo: “l’esperienza di vita è la nostra ricchezza ed in quella ricchezza è custodito tutto ciò che si è amato in vita, attraverso un ricordo che non si perde con il trascorrere del tempo”.

Evento organizzato magistralmente nei suoi particolari dall’equipe Galgano e Tota, che hanno curato e seguito con dedizione questa lodevole iniziativa della famiglia Rossini.

<http://www.siioltre.it/2016/07/11/isabella-rossini-la-dignita-una-missione/>



Data: 11/07/2016

Media: Rai2 – 13.30

Ore 13.30 Minuto 6.49-7.32



Altra interessante iniziativa quella presentata a Palazzo Pallavicini Rospigliosi la nascita di una fondazione che vuole sostenere con borse di studio giovani talenti della moda svantaggiati intitolata Isa Bella **Rossini** discendente del musicista Gioacchino la nobildonna romana elegante amante dell' arte della moda alla sua morte a novembre scorso ha lasciato un' incredibile collezione di quattrocento abiti firmati dà lettura ti Bison modelle e ballerine hanno presentato quindici dei capi più leggendari ed undici del suo guardaroba l' abito simbolo lo ha indossato la giovane nipote Alessandra Di Nardi Garofalo erede dell' intera collezione .

AltaRoma: la lezione di Renato Balestra, gli stilisti emergenti e gli artigiani

I giovani talenti da scoprire, gli artigiani sempre più rari, ma di maison storiche in quest'ultima edizione di Alta Roma ne rimane solo una: Renato Balestra.



La vecchia scuola romana la interpreta lui sulla passerella dell'ex Dogana di San Lorenzo, con la collezione dedicata al colore bandiera del marchio: «Blu amore mio».

Il grande maestro ricorda alle nuove leve che le regole dell'alta moda vanno rispettate, mai stravolte nel segno della sperimentazione. «La tradizione dell'alta sartoria non si tocca», ammonisce Balestra.

E dà la sua lezione presentando 30 magnifici abiti in tutte le sfumature del suo colore preferito, dal celeste quasi ghiaccio all'inchiostro, dall'azzurro al simbolico tono acceso che prende il suo nome. «Quella particolare sfumatura di azzurro - spiega lo stilista-, tra l'iris e il fiordaliso, per me dona a tutte, bionde e brune».

Una collezione sensuale, giocata sulle trasparenze, con spicchi di tulle che intarsiano gli abiti a sirena, ricami dal disegno a «catena», plissé che crea effetti madreperla e la novità della pelle di pitone incrostata di ricami preziosi che sottolinea i tagli magistrali.

Se gli abiti da gran sera sono sdrammatizzati da blouson (quasi piumini da sera) trapuntati di cristalli Swarovsky, la sposa è regale con il suo sontuoso mantello di organza ricamato con fiori perlacei.

Nella stessa giornata AltaRoma premia i vincitori della dodicesima edizione di «Who Is On Next?», progetto di fashion scouting dedicato ai giovani talenti della moda, realizzato in collaborazione con Vogue Italia. La giuria internazionale attribuisce per il prêt-à-porter il primo premio all'eccentrico romanticismo di Nicola Brognano, ma molto interessante è la seconda classificata, l'iraniana Narguess Hatami, che nelle balze dei suoi modelli rievoca con un piglio anni '70 le maioliche fiorate del palazzo imperiale di Teheran e le atmosfere persiane con la collezione del marchio Mihatami.

Per gli accessori vince Pugnetti Parma, con le sue borse-bauetto e i suoi zaini, ma si segnalano i bellissimi gioielli dal design moderno di Schield, le babbucce ricamate di Akhan Tek e, in particolare, le shopping, le clutches, le pochettes di Azzurra Gronchi, spiritose e originali con le piccole frange di pelle colorata. Interessante sulle passerelle la sfilata dalle linee essenziali della stilista-architetto Sabrina Persechino, che con un minimalismo ritmato da bianco e nero, reinterpreta anche abiti kimono Vittorio Camaiani a via Margutta realizza un tableau vivant con sei capi ispirati alla regina di Scozia Maria Stuarda: abiti conici, disegni del ferro battuto delle grate dei castelli nei pizzi vittoriani e nelle lavorazioni di tessuti "non finiti", ispirazione dalla "pietra pitta", il tartan.

Delicata la collezione «Zefiro» di Esme Vie, il greco Angelo Bratis lavora sulle linee classiche di Roma e Atene, per la collezione «Doric».

A Palazzo Pallavicini Rospigliosi viene presentata la nuova Fondazione Isabella Rossini. E un tableau vivant composto da quindici ballerine presenta, sulle note di Rossini e Tchaikovsky, una selezione dello straordinario guardaroba di questa signora del gotha internazionale. Una coreografia in cui le danzatrici, tante Donna Isabella con i suoi modelli più preziosi, alla fine lasciano il posto ad Alessandra Rinaldi Garofalo, nipote ed erede della collezione di alta moda, che indossa l'abito di punta creato dalla Sartoria Bonfanti e avvolto da uno scialle in seta e rose di cachemire Fendi.

Un passaggio di testimone tra nonna e nipote e ora, per volontà del marito banchiere Rodolfo Rinaldi e dei figli di Isabella la Fondazione intende mettere a disposizione dei giovani talenti della moda il guardaroba di abiti griffati, scarpe, borse e foulard e aiutare con borse di studio i migliori studenti disabili.

All'Accademia di Moda & Costume è stata selezionata la prima vincitrice: Giulia Saba, aspirante e talentuosa stilista oltre che giocatrice della Nazionale di basket in carrozzella.

Con l'Accademia Massoli e il savoirfaire di Monteneri, AltaRoma valorizza il lavoro degli artigiani. Nove allievi dell'Accademia Massoli di Casperia (Rieti), espressione formativa della sartoria d'eccellenza utilizzata da Fendi e Valentino, reinterpretono abiti iconici della collezione del museo Boncompagni Ludovisi, da Balestra a Valentino, Sarli, Fernanda Gattinoni, Capucci. Poi «Monteneri», che riunisce 600 artigiani pellettieri, produttori per i più importanti marchi internazionali del lusso, presenta «Centerfold: il saper fare messo a nudo», una piattaforma innovativa per un dialogo costante tra designer, artisti e artigiani basato su innovazione e sostenibilità.

A Palazzo Borghese, l'installazione «immersiva» realizzata dal portale interattivo Nowfashion consente di curiosare nei laboratori creativi di Fendi, Valentino e nella sartoria di cinema e teatro Farani. Nello stesso spazio alcuni abiti di couturier: Sylvio Giardina, Alessandro Gaggio, la designer del Qatar Wadha e il brand libanese Ashi Studio.

<http://www.ilgiornale.it/news/life/altaroma-lezione-renato-balestra-stilisti-emergenti-e-1282170.html>

A Giulia Saba borsa studio I. Rossini

18:59 (ANSA) - ROMA - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio Isabella Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima. Giulia è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'età di 9 anni, come lei stessa racconta. "Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facoltà d'Ingegneria ma capisce che quella non è la sua strada. Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola.

http://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Spettacolo/Giulia-Saba-borsa-studio-Rossini/11-07-2016/1-A_029414685.shtml

A Giulia Saba borsa studio I. Rossini**Fondazione assegna premio a studentessa disabile Accademia Moda**

(ANSA) - ROMA, 11 LUG - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio Isabella Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima.

Giulia è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'età di 9 anni, come lei stessa racconta.

"Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facoltà d'Ingegneria ma capisce che quella non è la sua strada.

Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola.

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/moda/2016/07/11/a-giulia-saba-borsa-studio-i-rossini_ae8771a6-7aee-493b-9916-11a503bb8604.html



Data: 11/07/2016

Media: Agenzia Stampa

Moda: Giulia Saba vince borsa studio Isabella Rossini

ZCZC6588/SXR XIC85001_SXR_QBXL R SPE S43 QBXL Moda: Giulia Saba vince borsa studio **Isabella Rossini** Fondazione assegna premio a studentessa disabile Accademia Moda (ANSA) - ROMA, 11 LUG - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio **Isabella** Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima. Giulia e' affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'eta' di 9 anni, come lei stessa racconta. "Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono piu' alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si e' arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facolta' d'Ingegneria ma capisce che quella non e' la sua strada. Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola. Molto attiva anche nel sociale, Giulia fa parte dell'Associazione Vertical che raccoglie fondi per la ricerca sulle lesioni midollari: il primo evento "Modelle a rotelle", tenutosi nell'ambito di AltaRoma, e' una sfilata molto speciale, in cui modelle in carrozzina e in piedi indossano abiti di varie firme. L'evento ha avuto successo anche negli Usa dov'e' stato ospitato nella Fashion Week a New York. La consegna del premio a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito di Roma, dover sono stati presentati 15 abiti della collezione **Isabella Rossini** a firma di brand internazionali come Herme's, Gucci e Raffaella Curiel. "Sono molto felice di ricevere la borsa di studio **Isabella Rossini** - commenta Giulia - grazie ad essa potro' ultimare la mia formazione all'Accademia e proseguire il master, che era uno dei miei sogni. Ma il mio desiderio piu' grande e' fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me". VL 11-LUG-16 18:59 NNNN



Data: 11/07/2016

Media: Agenzia stampa

LUNEDÌ 11 LUGLIO 2016 14.49.11

MODA: A GIULIA SABA LA PRIMA BORSA DI STUDIO 'ISABELLA ROSSINI' =

MODA: A GIULIA SABA LA PRIMA BORSA DI STUDIO '**ISABELLA ROSSINI**' = Grazie al riconoscimento, la studentessa dell'Accademia di Costume e Moda potrà ultimare la sua formazione Roma, 11 lug. (AdnKronos) - La moda è da sempre la sua passione e ora, grazie alla Fondazione **ISABELLA ROSSINI** Onlus, potrà ultimare la sua formazione in questo ambito. E' Giulia Saba, studentessa dell'Accademia di Costume e Moda di Roma, ad aggiudicarsi la borsa di studio '**ISABELLA ROSSINI**', la prima delle iniziative benefiche della Fondazione, rivolte a sostenere giovani talenti del mondo dell'arte e della moda, in condizioni di disabilità. Classe 1994, Saba ha appena frequentato il secondo anno dell'Accademia, ed è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'età di 9 anni. "Sono molto felice di ricevere la borsa di studio - afferma la studentessa - ora potrò ultimare la mia formazione in Accademia e proseguire con il master, che era uno dei miei sogni. Il mio desiderio più grande è fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me". A consegnarle il riconoscimento, l'8 luglio scorso, nel contesto di Altaroma, sono stati Alessandra Rinaldi Garofalo, vicepresidente della Fondazione **ISABELLA ROSSINI** e Furio Francini, amministratore delegato dell'Accademia di Costume e Moda. (Fem/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 11-LUG-16 14:48 NNNN

Costume

11/07/2016 13:23 - Isabella Rossini: uno stile ed un'eleganza senza tempo a sostegno della cultura, della formazione e del sociale

Densa di emozioni la serata che si è svolta venerdì 8 luglio a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, per presentare le prime iniziative benefiche della Fondazione Isabella Rossini Onlus nel contesto di AltaRoma.

Oltre alla presentazione di creazioni splendide e preziosissime appartenute alla nobildonna e realizzate da maestri couturier internazionali dell'alta moda e sartorie di eccellenza per il made in Italy, anche l'annuncio della realizzazione del libro "Isabella", i cui proventi derivanti dalla sua vendita saranno devoluti a finanziare progetti sociali e l'annuncio dell'assegnazione di borse di studio per sostenere la formazione di giovani studenti svantaggiati, che si sono distinti nel campo dell'arte e della moda.

Modella d'eccezione Alessandra Rinaldi Garofalo, nipote di donna Isabella ed erede della Collezione Isabella Rossini, per il tableau vivant composto da quindici splendide ballerine, che hanno interpretato sulle note di Rossini e Tchaikovsky, altrettante "Donna Isabella", ciascuna con un abito prezioso della sua collezione.

Alessandra Rinaldi Garofalo, ha indossato l'abito di punta della collezione. Una meravigliosa creazione della Sartoria Bonfanti in taffetà grigio polvere con il corpino completamente ricoperto da roselline applicate e ricamate a mano con jais, perline e paillettes ed uno splendido scialle in seta e rose di cachemire Fendi. A sottolineare il passaggio di testimone tra nonna e nipote.

Di grande impatto emotivo, il filmato di apertura che ha sintetizzato con immagini e parole, espresse pure dalla viva voce del marito banchiere Rodolfo Rinaldi, alcuni momenti salienti del vissuto di Isabella Rossini, sottolineate dalle frasi di persone a lei vicine, come ad esempio Federico Fellini (che girò alcune scene del suo film E la nave va, nel giardino e nel salotto di Villa Rossini).

Tra gli interventi introduttivi Alessandro Maria Rinaldi, Segretario Generale della Fondazione, nonché figlio di Isabella Rossini, che ha spiegato finalità ed obiettivi della Fondazione. Maria Laura Garofalo, curatrice del libro "Isabella" e nuora di donna Isabella, che ne ha descritto valori e contenuti. Bonizza Giordani Aragno, docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda, che ha ricordato l'attenzione e la cura di Donna Isabella per ogni dettaglio della sua vita e di ciò che la circondava, esprimendo un concetto di bellezza e stile unico ed estremamente personale.

Ed infine Anna Fendi che ha concluso ricordando l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di "Isabellina", come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell'artigianalità preziosa, che rappresenta l'elemento portante della produzione italiana. L'evento si è concluso con la consegna della borsa di studio "Isabella Rossini", da parte di Alessandra Rinaldi Garofalo, in qualità di vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini, e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia di Moda & Costume, a Giulia Saba, giovane e talentuosa studentessa disabile dell'Accademia, nonché grande sportiva: è infatti giocatrice della Nazionale di Basket su carrozzella.

A seguire, gli ospiti hanno potuto ammirare dal vivo una selezione di abiti esposti su manichini della Collezione Isabella Rossini: brand internazionali come Hermès, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti.

Infine, l'elegantissima cena allestita nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Qui Rodolfo e Alessandro Rinaldi, con la moglie Maria Laura Garofalo (del famoso Gruppo Garofalo), la loro figlia Alessandra Rinaldi Garofalo, e tutti i componenti delle loro famiglie, hanno ricevuto i complimenti dei loro numerosi e selezionatissimi ospiti, tra cui: Alessandro Gucci e il figlio Giorgio, Anna Fendi, il gioielliere Filippo Moroni, Elide Bonfanti, il Rettore dell'Università di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli con la figlia Lucia, il professor Aldo Brancati, Fondatore ed ex Rettore dell'Università di Tor Vergata con la moglie, l'attrice Eleonora Brown (interpretò la figlia di Sofia Loren nel film La Ciociara), il banchiere Ademaro Lanzara, l'imprenditore Ilario Toscano, presidente dell'omonimo gruppo immobiliare con la moglie e la figlia Veronica (giovane stilista di moda), e Chiara Squarcina, direttore del Museo di Palazzo Mocenigo di Venezia (dove si intende realizzare il prossimo progetto filantropico della Fondazione).

www.agenziarepubblica.it

Nasce la Borsa di Studio "Isabella Rossini"

Giulia Saba riceve il premio Giulia Saba riceve il premio



Grazie alla Fondazione Isabella Rossini Onlus nasce la prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" per l'Accademia di Costume & Moda di Roma.

Lo scopo è il finanziamento, attraverso la borsa di studio, del Corso Accademico di Primo Livello e del Master di Primo Livello in favore di un giovane disabile distintosi per bravura negli studi.

La Fondazione ogni anno promuove iniziative sociali e mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti della stilista Isabella Rossini, creati con tecniche di ricamo e cucito pregiate oggi introvabili.

A vincere questa prima edizione è stata Giulia Saba, studentessa del secondo anno all'Accademia Costume & Moda di Roma. La proclamazione si è tenuta a Roma a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, durante la kermesse di moda AltaRoma. Giulia ha ricevuto il premio dall'erede della preziosa collezioni di abiti della nonna Isabella Alessandra Rinaldi Garofalo, in qualità di Vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini.

Elisa Bruno

<http://www.agrpres.it/varie/nasce-la-borsa-di-studio-isabella-rossini-5305>

AltaRoma: nasce la borsa di studio della Fondazione Isabella Rossini Onlus

L'iniziativa sostiene nella moda, nell'arte, nel cinema giovani talenti svantaggiati. Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Isabella Rossini Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume.



Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un/una giovane diversamente abile che si è distinto/a per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

La vincitrice della prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" è Giulia Saba, giovane e promettente studentessa del secondo anno dell'Accademia Costume & Moda di Roma, la cui proclamazione si è tenuta nel corso di una serata-evento tenutasi a Roma, nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito della kermesse di moda AltaRoma. Giulia Saba, classe 1994, è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'età di 9 anni, come racconta "ricordo che ero in quinta elementare....un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare moltissimo sport, ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina, con cui ha partecipato allo scorsa edizione degli Europei.

“Sono molto felice di ricevere la borsa di studio “Isabella Rossini”, grazie ad essa potrò ultimare la mia formazione in Accademia e proseguire con il Master, che era uno dei miei sogni”, afferma Giulia, che conclude con una frase che racconta di lei più di mille parole “Ma il mio desiderio più grande è di fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me”.

Giulia ha ricevuto il premio da Alessandra Rinaldi Garofalo, in qualità di Vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini e Furio Francini, Amministratore Delegato dell’Accademia Costume & Moda. “Il nostro obiettivo – ha spiegato Alessandra Rinaldi Garofalo – è promuovere progetti sociali e di beneficenza per onorare la memoria di mia nonna Isabella, donna molto generosa e di grandi valori. Sono inoltre molto felice di poter mettere a disposizione di Enti, Musei e Scuole la preziosa e bellissima Collezione di abiti e gioielli realizzati dalle più importanti firme, affinché tutti, il pubblico e gli studenti, italiani e di tutto il mondo, possano conoscere lo stile unico e inconfondibile di Isabella Rossini, che tanto amava l’eleganza, l’alta moda e l’artigianalità, parole che descrivono il vero made in italy e lo hanno reso famoso in tutto il mondo”.

Presente all’evento Anna Fendi, grandissima protagonista della moda italiana, e amica personale di Isabella Rossini che ha raccontato con grande emozione l’amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di “Isabellina”, come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell’artigianalità preziosa, che rappresenta l’elemento portante della produzione italiana, di cui le Fendi sono state grandissime protagoniste.

La premiazione è stata il momento clou della serata-evento che ha unito Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, condotta dal vicedirettore del TG1 Susanna Petruni, a cui hanno partecipato personaggi illustri del mondo della finanza, della cultura e dello spettacolo, che hanno applaudito la magica performance di 15 ballerine, interpreti sublimi di tante “Isabelle” ed hanno potuto apprezzare alcune creazioni in mostra della collezione Isabella Rossini a firma di brand internazionali come Hermès, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti. Tra gli ospiti, solo per citarne alcuni: Anna e Carla Fendi, Alessandro Gucci, il Rettore dell’Università di Studi di Roma Tor Vergata Giuseppe Novelli, il ballerino Raffaele Paganini, e molti altri. Oltre naturalmente all’intera famiglia di Isabella Rossini: il marito Rodolfo Rinaldi, importante banchiere, il figlio Alessandro Maria Rinaldi, la nuora Maria Laura Garofalo, curatrice del libro Isabella, l’amatissima nipote Alessandra Rinaldi Garofalo, erede della preziosa collezioni di abiti della nonna Isabella.

CHI ERA ISABELLA ROSSINI

Isabella Rossini, donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, era figlia di Alessandro, grande imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all’estero per seguire il marito.

Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo stile inconfondibile e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel "salotto" più ambito della Capitale.

Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito Rodolfo. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, ha dato origine ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Hermès. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il libro "Isabella", a cura di Maria Laura Garofalo. Il libro, concepito e realizzato come un'opera d'arte, rappresenta innanzitutto "Il passaggio di Testimone" tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi Garofalo, unica nipote femmina ed erede dell'intera Collezione di abiti ed accessori, legata all'amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile. Il libro "Isabella" è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l'attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi, e mai disgiunti dall'amore per la cultura, la famiglia e l'arte.

L'aforisma "né una nota di più, né una nota di meno", che chiude il libro, ricorda la celebre risposta di Mozart all'imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano "le nozze di Figaro". Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

http://www.affaritaliani.it/roma/altaroma-nasce-la-borsa-di-studio-della-fondazione-isabella-rossini-onlus-431391.html?refresh_ce

Isabella Rossini onlus



Borse di studio a studenti di arte e moda nel nome...

Nasce nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Isabella Rossini Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un/una giovane diversamente abile che si è distinto/a per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.



La vincitrice della prima edizione della Borsa di Studio "Isabella Rossini" è **Giulia Saba**, giovane e promettente studentessa del secondo anno dell'Accademia Costume & Moda di Roma, la cui proclamazione si è tenuta nel corso di una



Data: 11/07/2016

Media: Web

serata-evento tenutasi a Roma, nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito della kermesse di moda AltaRoma. Giulia Saba, classe 1994, è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'improvviso all'età di 9 anni, come racconta "ricordo che ero in quinta elementare.... un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata".

Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare moltissimo sport, ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina, con cui ha partecipato alla scorsa edizione degli Europei. "Sono molto felice di ricevere la borsa di studio "Isabella Rossini", grazie ad essa potrò ultimare la mia formazione in Accademia e proseguire con il Master, che era uno dei miei sogni", afferma Giulia, che conclude con una frase che racconta di lei più di mille parole "Ma il mio desiderio più grande è di fare qualcosa per aiutare gli altri, non solo per me". Giulia ha ricevuto il premio da **Alessandra Rinaldi Garofalo**, in qualità di vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia Costume & Moda. "Il nostro obiettivo – ha spiegato Alessandra Rinaldi Garofalo – è promuovere progetti sociali e di beneficenza per onorare la memoria di mia nonna Isabella, donna molto generosa e di grandi valori. Sono inoltre molto felice di poter mettere a disposizione di Enti, Musei e Scuole la preziosa e bellissima Collezione di abiti e gioielli realizzati dalle più importanti firme, affinché tutti, il pubblico e gli studenti, italiani e di tutto il mondo, possano conoscere lo stile unico e inconfondibile di Isabella Rossini, che tanto amava l'eleganza, l'alta moda e l'artigianalità, parole che descrivono il vero made in italy e lo hanno reso famoso in tutto il mondo". Presente all'evento **Anna Fendi**, grandissima protagonista della moda italiana, e amica personale di Isabella Rossini che ha raccontato con grande emozione l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di "Isabellina", come solevano chiamarla, e la sua grande passione per quell'artigianalità preziosa, che rappresenta l'elemento portante della produzione italiana, di cui le Fendi sono state grandissime protagoniste.

<http://www.pieconomia.com/2016/07/11/borse-di-studio-a-studenti-di-arte-e-moda-nel-nome-di-rossini/>

A Giulia Saba borsa studio I. Rossini



(ANSA) - ROMA, 11 LUG - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio Isabella Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima. Giulia è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'età di 9 anni, come lei stessa racconta. "Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facoltà d'Ingegneria ma capisce che quella non è la sua strada. Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola.

VL

http://www.larena.it/home/spettacoli/a-giulia-saba-borsa-studio-i-rossini-1.4996240?refresh_ce#

A Giulia Saba borsa studio I. Rossini



(ANSA) - ROMA, 11 LUG - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio Isabella Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima. Giulia è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'età di 9 anni, come lei stessa racconta. "Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facoltà d'Ingegneria ma capisce che quella non è la sua strada. Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola.

http://www.bresciaoggi.it/home/spettacoli/a-giulia-saba-borsa-studio-i-rossini-1.4996244?refresh_ce#scroll=114

A Giulia Saba borsa studio I. Rossini

Fondazione assegna premio a studentessa disabile Accademia Moda



(ANSA) - ROMA, 11 LUG - Giulia Saba, giovane e promettente studentessa dell'Accademia di Costume & Moda di Roma, dove ha appena frequentato il secondo anno ha vinto la prima borsa di studio Isabella Rossellini, assegnata dalla Fondazione omonima. Giulia è affetta da una rara forma di paraplegia, patologia che l'ha colpita all'età di 9 anni, come lei stessa racconta. "Ricordo che ero in quinta elementare. Un pomeriggio, ero seduta su un muretto a chiacchierare con alcune amiche, e da allora non mi sono più alzata". Da allora Giulia ha sempre affrontato tutto con coraggio. "Sono cresciuta con questa malattia", ha spiegato, non si è arresa ed ha iniziato a praticare molti sport ottenendo importanti risultati, tanto da diventare giocatrice della Squadra Nazionale di Basket in carrozzina. Si iscrive alla Facoltà d'Ingegneria ma capisce che quella non è la sua strada. Una sua amica, iscritta all'Accademia di Costume & Moda, le suggerisce di fare altrettanto per coltivare la passione per la moda mostrata fin da piccola.

Balestra: i veri couturier? Resto solo io Basta sperimentare, servono regole

Sulle passerelle dell'ex Dogana gli abiti-gioiello di Zakhem e i finalisti di Who's on next

Abiti-sirena e da gran sera, taffetà trapuntato con cristallo, chiffon, plissé, lavorazioni lucido-opaco, vedo-non vedo. Se Roma si conferma un importante vivaio per trovare, crescere e sostenere giovani talenti e nuovi designer, uno stilista storico come Renato Balestra, ieri sulle passerelle dell'ex Dogana, ha dichiarato di non amare troppo le sperimentazioni e gli «stravolgimenti» dell'alta moda, protagonisti in questi giorni ad AltaRoma. «Perché l'alta couture ha le sue regole e vanno rispettate. Provate a chiedere di sperimentare in Francia, da Balenciaga o da Christian Dior... La tradizione dell'alta sartoria non si tocca, non si deve toccare. «Ormai a Roma, della vecchia scuola romana, sono rimasto solo io, con il mio blu». E in effetti, dopo che Raffaella Curiel ha recentemente ceduto la sua griffe a un marchio cinese e Gattinoni al momento preferisce concentrarsi sulla produzione di mostre tra arte e moda, rappresentare la



Dal Libano Creazioni ispirate alle pietre preziose

tradizione della couture italiana a Roma, resta soltanto la sua maison. Viene dal Medio Oriente, ma è ormai noto alle sfilate di AltaRoma, il libanese Rani Zakhem con una collezione che ricostruisce, con i suoi ricami e le sue lavorazioni, il fascino irresistibile delle pietre preziose.

Ogni abito rappresenta un gioiello, con bagliori accennati, colori accesi e forme sinuose, come nell'abito in velluto di seta ametista in cui la scollatura è ornata in trasparenza da cristalli a ricordare un collar di diamanti, o nella mise di velluto peridot in cui la schiena e la scollatura in



**Lo stilista
Provate ad andare
da Dior o Balenciaga, lì la
tradizione non si tocca e
io sono d'accordo**

tulle sono ornate di croisillons preziosi su cui brillano miriadi di cristalli verdi. Ma anche nell'abito «diamante nero», morbido, fasciante e flessuoso nel suo scintillio opaco.

Tra gli altri appuntamenti, la presentazione, a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, della collezione privata di abiti appartenuti alla nobildonna Isabella Rossini e ora raccolti e per la prima volta esposti al pubblico, dalla fondazione che porta il suo nome: una collezione di oltre 400 pezzi firmate da Valentino a Dior, Fendi, Chanel, Gucci, Raffaella Curiel e Hermès. Abiti «gioiello», frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti e artigiano d'eccellenza, come quello della Sartoria Bonfanti. Infine i giovani del concorso di scouting Who's on next: vincitori, per la sezione abbigliamento, Nicola Brognano e Firaniana Narguess Hatami mentre, primo, per gli accessori, Pugnètti Parma.

Flavia Fiorentino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

in California

Cecchi Gori sconfitto, il quadro di Basquiat resta alla Rusic



Nuovo boccone amaro per Vittorio Cecchi Gori nell'infinita querelle giudiziaria con l'ex moglie Rita Rusic. L'imprenditore deve lasciare alla produttrice cinematografica un suo quadro di Jean Michel Basquiat, valore 6 milioni di euro, per aver tentato con dieci anni di ritardo la causa per rientrarne in possesso. Il giudice distrettuale della California, R. Gary Klausner ha infatti dichiarato prescritto il diritto di proprietà dell'ex senatore. Una decisione che chiude un contenzioso iniziato nel 2006 quando il Tribunale civile assegnò alla moglie l'appartamento dei Parioli dove viveva la coppia. Nel salone c'era anche il

La vicenda



● Oggi la «colletta» Portogali Fashion

● Allo Galleto del Combato «Secrets of couture»: viaggio virtuale nell'alta moda attraverso i laboratori di Fendi, Valentino e della sartoria teatrale Farani

Tra gli altri appuntamenti, la presentazione, a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, della collezione privata di abiti appartenuti alla nobildonna Isabella Rossini e ora raccolti e per la prima volta esposti al pubblico, dalla fondazione che porta il suo nome: una collezione di oltre 400 pezzi firmate da Valentino a Dior, Fendi, Chanel, Gucci, Raffaella Curiel e Hermès. Abiti «gioiello», frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti e artigiano d'eccellenza, come quello della Sartoria Bonfanti. Infine i giovani

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini

16:35 (ANSA) - ROMA - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume & Moda.

http://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Spettacolo/Sfilano-capi-Donna-Isabella-Rossini/03-07-2016/1-A_029082805.shtml

Fondazione Isabella Rossini Onlus: una serata per il sociale

Lo stile e l'eleganza senza tempo di Isabella Rossini a sostegno della cultura, della formazione e del sociale



ROMA – Si è svolta la **serata in memoria di Isabella Rossini** con la presentazione dell'Associazione **Fondazione Onlus, e dei suoi progetti sociali**. Ricco di emozioni l'evento a **Palazzo Pallavicini di Roma** che ha visto la conduzione di Susanna Petruni, vicedirettore del TG1 RAI.

Alessandro Maria Rinaldi, Segretario Generale della Fondazione, ha aperto la serata **ricordando commosso la mamma Isabella**, la sua personalità ed alcuni frammenti di vita privata, per poi spiegare l'idea della Fondazione con le tante iniziative rivolte anche a sostegno di giovani talenti nel campo dell'arte e della moda.

Dopo di lui, **Maria Laura Garofalo**, nuora della Rossini e **curatrice del libro "Isabella"**, ne ha descritto i contenuti: bellezza, intesa come insieme di valori senza tempo.

Bonizza Giordani Aragno, docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda, è quindi intervenuta per descrivere e raccontare la lavorazione sartoriale degli abiti appartenuti ad Isabella Rossini, spiegandone anche la collocazione storico-culturale.

Anna Fendi ha infine concluso gli interventi ricordando l'amicizia che con le sorelle, nutriva nei confronti di Donna Isabella, nonché il suo grande amore per l'artigianalità italiana.

Quindi in un avvolgente profumo di rose, sulle note di Rossini e Tchaikovsky: quindici ballerine, ad interpretare le tante "Donna Isabella", ciascuna con un abito prezioso della sua collezione.

Momento clou della sfilata, l'uscita di **Alessandra Rinaldi Garofalo, nipote di donna Isabella ed erede della Collezione Isabella Rossini**, che ha indossato l'abito di punta della collezione.

L'evento si è concluso con la **consegna della borsa di studio "Isabella Rossini"**, da parte di Alessandra Rinaldi Garofalo, vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini, e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia di Moda & Costume, a **Giulia Saba**, giovane e talentuosa studentessa disabile dell'Accademia.

<http://www.lopinionista.it/fondazione-isabella-rossini-onlus-serata-sociale-6500.html>

L'Artista

Data: 09/07/2016

Media: Web radio/Blog

Una Fondazione Onlus dedicata a Isabella Rossini



“Né una nota di più, né una nota di meno: l’eleganza è armonia!” Uno stile ed un’eleganza senza tempo a sostegno della cultura, della formazione e del sociale “

Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell’arte, del costume.

La presentazione-performance si terrà a Roma l’8 luglio 2016 nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, in una magica atmosfera dove filo conduttore è la “rosa”: fiore preferito di “Donna Isabella”.

La manifestazione, che unisce Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, è inserita nel Calendario di AltaRoma: sono previsti gli interventi di: Alessandro Maria Rinaldi (Segretario Generale Fondazione Isabella Rossini), Maria Laura Garofalo (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (Presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (Docente di Storia della Moda presso l’Accademia Costume & Moda). Dopo il breve intervento introduttivo, un “Tableau Vivant” di 15 modelle-ballerine rappresentanti “Isabella”, svelerà abiti leggendari ed unici, con un finale a sorpresa.



L'Artista

Data: 09/07/2016

Media: Web Radio/Blog

Isabella Rossini, donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, era figlia di Alessandro, grande imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito. Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo stile inconfondibile e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel "salotto" più ambito della Capitale.



Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito Rodolfo. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, ha dato origine ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Hermès. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda. Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio

L'Artista

Data: 09/07/2016

Media: Web Radio/Blog



“Isabella Rossini”, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il libro “Isabella”, a cura di Maria Laura Garofalo. Il libro, concepito e realizzato come un’opera d’arte, rappresenta innanzitutto “Il passaggio di Testimone” tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi, unica nipote femmina ed erede dell’intera Collezione di abiti ed accessori, legata all’amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile. Si compie così il passaggio tra due generazioni di donne della stessa famiglia e la giovane Alessandra diventa custode, oltre che testimone, di una tradizione che proietta nel futuro i molteplici e diversi valori di bellezza, eleganza e stile. Valori senza tempo. Il libro “Isabella” è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l’attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi, e mai disgiunti dall’amore per la cultura, la famiglia e l’arte. L’aforisma “né una nota di più, né una nota di meno”, ricorda la celebre risposta di Mozart all’imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano “le nozze di Figaro”. Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

<http://blog.radioartistaweb.com/una-fondazione-onlus-dedicata-a-isabella-rossini/>

ALTAROMA, SERATA D'EMOZIONI PER SFILATA ABITI ISABELLA ROSSINI



Densa di emozioni la serata che si è svolta a Palazzo Pallavicini Rospigliosi a Roma, per presentare i progetti sociali della Fondazione Isabella Rossini Onlus. Con la conduzione di Susanna Petruni, vicedirettore del TG1 RAI, è Alessandro Maria Rinaldi, Segretario Generale della Fondazione, ad iniziare alcuni interventi, ricordando commosso la mamma Isabella, la sua personalità ed alcuni frammenti di vita privata, per poi spiegare l'idea della Fondazione con le tante iniziative rivolte anche a sostegno di giovani talenti nel campo dell'arte e della moda. Dopo di lui, Maria Laura Garofalo, curatrice del libro "Isabella" e nuora di donna Isabella, ne ha descritto i contenuti, rivolti all'evidenziazione della bellezza, intesa come insieme di valori senza tempo. Bonizza Giordani Aragno, docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda, è quindi intervenuta per descrivere e raccontare l'eccellente lavorazione sartoriale degli abiti appartenuti a Donna Isabella e spiegarne la collocazione storico-culturale. Anna Fendi ha infine concluso gli interventi ricordando l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di Donna Isabella, nonché il suo grande amore dell'artigianalità italiana. Di grande impatto emotivo, il filmato di apertura che ha sintetizzato con immagini e parole, espresse dalla viva voce del marito banchiere Rodolfo Rinaldi, alcuni momenti salienti del vissuto di Isabella Rossini, sottolineate dalle frasi di persone a lei vicine, come ad esempio Federico Fellini (che girò alcune scene del suo film E la nave va, nel giardino e nel salotto di Villa Rossini). In un avvolgente profumo di rose, sulle note di Rossini e Tchaikovsky, un magico gioco di luci ha introdotto il tableau vivant composto da quindici splendide ballerine, che hanno interpretato le tante "Donna Isabella", ciascuna con un abito prezioso della sua collezione.

Momento clou della performance la rivelazione di Alessandra Rinaldi Garofalo, nipote di donna Isabella ed erede della Collezione Isabella Rossini, che ha indossato l'abito di punta della collezione. Una meravigliosa creazione della Sartoria Bonfanti in taffetà grigio polvere con il corpino completamente ricoperto da roselline applicate e ricamate a mano con jais, perline e paillettes ed uno splendido scialle in seta e rose di cachemire Fendi. A sottolineare il passaggio di testimone tra nonna e nipote. L'evento si è concluso con la consegna della borsa di studio "Isabella Rossini", da parte di Alessandra Rinaldi Garofalo, vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini, e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia di Moda & Costume, a Giulia Saba, giovane e talentuosa studentessa disabile dell'Accademia, nonché grande sportiva: è infatti giocatrice della Nazionale di Basket su carrozzella. A seguire, gli ospiti hanno potuto ammirare dal vivo una selezione di abiti esposti su manichini della Collezione Isabella Rossini: brand internazionali come Hermès, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti. Infine l'elegante cena allestita nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Qui Rodolfo e Alessandro Rinaldi, con la moglie Maria Laura Garofalo (del famoso Gruppo Garofalo), la loro figlia Alessandra Rinaldi Garofalo, e tutti i componenti delle loro famiglie, hanno ricevuto i complimenti dei loro ospiti.
(ITALPRESS).

<http://www.intopic.it/notizia/10298794/>



Data: 09/07/2016

Media: Web

MODA | L' 8 7 SFILANO GLI ABITI DI ISABELLA ROSSINI

Densa di emozioni la serata che si è svolta a Palazzo Pallavicini Rospigliosi a Roma, per presentare i progetti sociali della Fondazione Isabella Rossini Onlus. Con la conduzione di Susanna Petruni, vicedirettore del TG1 RAI, è Alessandro Maria Rinaldi, Segretario Generale della Fondazione, ad iniziare alcuni interventi, ricordando commosso la mamma Isabella, la sua personalità ed alcuni frammenti di vita privata, per poi spiegare l'idea della Fondazione con le tante iniziative rivolte anche a sostegno di giovani talenti nel campo dell'arte e della moda. Dopo di lui, Maria Laura Garofalo, curatrice del libro "Isabella" e nuora di donna Isabella, ne ha descritto i contenuti, rivolti all'evidenziazione della bellezza, intesa come insieme di valori senza tempo. Bonizza Giordani Aragno, docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda, è quindi intervenuta per descrivere e raccontare l'eccellente lavorazione sartoriale degli abiti appartenuti a Donna Isabella e spiegarne la collocazione storico-culturale. Anna Fendi ha infine concluso gli interventi ricordando l'amicizia che con le sorelle nutriva nei confronti di Donna Isabella, nonché il suo grande amore dell'artigianalità italiana. Di grande impatto emotivo, il filmato di apertura che ha sintetizzato con immagini e parole, espresse dalla viva voce del marito banchiere Rodolfo Rinaldi, alcuni momenti salienti del vissuto di Isabella Rossini, sottolineate dalle frasi di persone a lei vicine, come ad esempio Federico Fellini (che girò alcune scene del suo film E la nave va, nel giardino e nel salotto di Villa Rossini). In un avvolgente profumo di rose, sulle note di Rossini e Tchaikovsky, un magico gioco di luci ha introdotto il tableau vivant composto da quindici splendide ballerine, che hanno interpretato le tante "Donna Isabella", ciascuna con un abito prezioso della sua collezione. Momento clou della performance la rivelazione di Alessandra Rinaldi Garofalo, nipote di donna Isabella ed erede della Collezione Isabella Rossini, che ha indossato l'abito di punta della collezione. Una meravigliosa creazione della Sartoria Bonfanti in taffetà grigio polvere con il corpino completamente ricoperto da roselline applicate e ricamate a mano con jais, perline e paillettes ed uno splendido scialle in seta e rose di cachemire Fendi. A sottolineare il passaggio di testimone tra nonna e nipote. (ITALPRESS).

<http://www.zazoom.it/2016-07-04/moda-l87-sfilano-gli-abiti-di-isabella-rossini/1636787/>



Data: : 09/07/2016

Media: Web

L'evento si è concluso con la consegna della borsa di studio "Isabella Rossini", da parte di Alessandra Rinaldi Garofalo, vicepresidente della Fondazione Isabella Rossini, e Furio Francini, Amministratore Delegato dell'Accademia di Moda & Costume, a Giulia Saba, giovane e talentuosa studentessa disabile dell'Accademia, nonché grande sportiva: è infatti giocatrice della Nazionale di Basket su carrozzella. A seguire, gli ospiti hanno potuto ammirare dal vivo una selezione di abiti esposti su manichini della Collezione Isabella Rossini: brand internazionali come Hermès, Gucci e Raffaella Curiel, e di storiche sartorie romane, come la Sartoria Carla Toschi e la Sartoria Bonfanti. Infine l'elegante cena allestita nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Qui Rodolfo e Alessandro Rinaldi, con la moglie Maria Laura Garofalo (del famoso Gruppo Garofalo), la loro figlia Alessandra Rinaldi Garofalo, e tutti i componenti delle loro famiglie, hanno ricevuto i complimenti dei loro ospiti.

(ITALPRESS).

<http://www.zazoom.it/2016-07-04/moda-l87-sfilano-gli-abiti-di-isabella-rossini/1636787/>

LUXGALLERY

IL PORTALE DEL LUSSO

Data: 08/07/2016

Media: Web

13.00-17.00 PORTFOLIO REVIEW

Un giorno dedicato alla lettura dei portfolio under 40 di studenti di Scuole, Università, Accademie.

Riservato agli studenti selezionati UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

15.00 BVLGARI – #RAISE YOUR HAND – MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO – MAXXI

Conferenza stampa per l'unveiling della nuova campagna #RAISE YOUR HAND in favore del progetto Bulgari – Save the Children.

Installazione digitale con video di Fabrizio Ferri delle celebrities che hanno aderito al progetto.

Interventi di Jean-Christophe Babin (CEO, Bulgari Group) Claudio Tesauro (President, Save the Children Italia), Fabrizio Ferri e alcune delle celebrities.

La **mostra** resterà aperta l'8 dalle 17.00 alle 19.00;

Sabato 9 Luglio dalle 11.00 alle 22.00 e Domenica 10 luglio dalle 11.00 alle 19.00 con ingresso libero

Via Guido Reni, 4

15.00-22.00 ACCADEMIA FACTORY 2016 – ACCADEMIA COSTUME & MODA, Via della Rondinella, 2

Fashion, Costume and Accessories Exhibition & Digital Performances
Formazione

Su invito

16.00 RANI ZAKHEM – EX DOGANA Via dello Scalo S. Lorenzo, 10
Sfilata collezione A/I 2016-2017

Su invito

17.00 DE COUTURE, GIANCARLO PETRIGLIA, SAN ANDRES MILANO – Via Nino Bixio,

84

Esposizione collezioni Spring/Summer 17

Su invito

L'**esposizione** resterà aperta anche sabato 9, domenica 10 e lunedì 11 dalle 10.00 alle 22.00

con ingresso libero

*incluso nel progetto Tale(nt) of Rome ITIS GALILEO GALILEI

17.30 MARIANNA CIMINI, CATERINA ZANGRANDO – Largo Leopardi, 1
Esposizione collezioni Spring/Summer 17

Su invito

L'**esposizione** resterà aperta anche sabato 9, domenica 10 e lunedì 11 dalle 10.00 alle 22.00

con ingresso libero

*incluso nel progetto Tale(nt) of Rome AUDITORIUM DI MECENATE

18.00 FONDAZIONE ISABELLA ROSSINI ONLUS – Via XXIV Maggio, 43

“Ne una nota di piu, ne una nota di meno: l'eleganza e armonia!”

Presentazione Libro e

Tableau Vivant Collezione “Isabella Rossini”

Su invito PALAZZO PALLAVICINI ROSPIGLIOSI

Sala delle Statue 18.00-22.30 MARGUTTA CREATIVE DISTRICT – Via Margutta

Progetto di Antonio Falanga e Grazia Marino

Fendi sfila alla Fontana di Trevi e nasce la Fondazione Isabella Rossini

Si aprono l'8 luglio le passerelle capitoline con Renato Balestra

Il calendario di AltaRoma di luglio non brilla, ma per la vigilia dell'apertura delle passerelle romane Fendi annuncia un evento davvero unico.

La maison , infatti, celebrerà il suo 90esimo anniversario con una sfilata che avrà come scenario la Fontana di Trevi, di cui ha recentemente finanziato i restauri.

«Legends and Faity Tales», è il titolo che preannuncia un'atmosfera magica di fate e folletti, in cui le creazioni di moda saranno presentate tra suggestivi giochi di acqua e di luce.

La griffe della doppia F, che dal 1999 fa parte del colosso francese del lusso LVMH, non dimentica le sue origini artigianali e sceglie per questo compleanno la Città Eterna, dove nel 1926 ha aperto la sua prima boutique, con un piccolo laboratorio di pellicceria e pelletteria in via del Plebiscito.

Ci sarà Karl Lagerfeld, il grande direttore creativo della maison che ha iniziato il suo sodalizio con la maison negli anni '60 .

La passerella, che precede la quattro giorni di Altaroma, sarà seguita da una cena affollata di vip sulla Terrazza del Pincio, a Villa Borghese.

Il giorno dopo, venerdì, inizierà il calendario ufficiale delle sfilate capitoline, che nella sede dell'ex Dogana di San Lorenzo si aprirà con la 12esima edizione del progetto di ricerca per giovani talenti Who's on next? in cui AltaRoma collabora con Vogue Italia e si chiuderà con la sfilata dell'unica maison storica presente: Renato Balestra.

Nella stessa giornata un'interessante iniziativa sarà presentata a Palazzo Pallavicini Rospigliosi: la nascita della Fondazione che vuole sostenere con borse di studio giovani talenti della moda svantaggiati, intitolata a Isabella Rossini, discendente del musicista Gioacchino.

L'originale nobildonna romana, elegante amante dell'arte e della moda, alla sua morte a novembre scorso ha lasciato un'incredibile collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès e alla sua favorita Sartoria Bonfanti.

A raccontare la sua storia saranno il figlio e segretario generale della Fondazione, Alessandro Maria Rinaldi, Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli e la storica della moda Bonizza Giordano Aragno.

Un tableau vivant di modelle-ballerine presenterà 15 dei capi più spettacolari del guardaroba della dama. E quello «simbolo» lo indosserà la giovane nipote Alessandra. Lo stesso raffinato modello è sulla copertina del libro dedicato a «Isabella», che sarà venduto per beneficenza.

Un volume, curato dalla nuora Maria Laura Garofalo, che raccoglie foto di abiti, scarpe, borse e gioielli di particolare raffinatezza e illustra la vita nel gotha internazionale, degna di un romanzo, di questa spumeggiante e intelligentissima figlia di un finanziere degli anni '30, andata in sposa al banchiere Rodolfo Rinaldi, che rappresentò in Europa la Chase Manhattan Bank.

Isabella trasformò in uno dei salotti più ambiti della capitale la sua Villa Rossini, a Monte Mario, dove Federico Fellini girò nel 1983 una parte del film «E la nave va» e dove s'incontravano personaggi come David Rockefeller, Giulio Andreotti, Oscar Luigi Scalfaro, Ciriaco De Mita, Carlo Azeglio Ciampi, alti porporati, scrittori, artisti.

Il motto della sua eleganza lo prese in prestito da Mozart: «Nè una nota di più, nè una nota di meno».

Sempre venerdì al museo Maxxi sarà presentata, nell'ambito di AltaRoma, la nuova campagna #RAISE YOUR HAND, in favore del progetto Bulgari-Save the Children. La mostra, che rimarrà aperta fino a domenica, avrà al centro un'installazione digitale con un video di Fabrizio Ferri, che presenta le celebrities che hanno aderito al progetto.

<http://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/fendi-sfila-fontana-trevi-e-nasce-fondazione-isabella-1280613.html>

Fondazione Isabella Rossini: la presentazione-performance domani a Roma



Nasce nel nome di Isabella Rossini, nobildonna romana **simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo**, la Fondazione Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. La presentazione-performance, che unisce Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, è inserita nel Calendario di AltaRoma e si terrà nelle splendide sale di **Palazzo Pallavicini Rospigliosi**, in una magica atmosfera dove filo conduttore è la "rosa": fiore preferito di "Donna Isabella". Sono previsti gli interventi di: **Alessandro Maria Rinaldi** (Segretario Generale Fondazione Isabella Rossini), **Maria Laura Garofalo** (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), **Anna Fendi**, Raffaella Curiel, **Nicoletta Spagnoli** (Presidente Luisa Spagnoli), **Bonizza Giordano Aragno** (Docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo il breve intervento introduttivo, un "Tableau Vivant" di 15 modelle-ballerine rappresentanti "Isabella", svelerà abiti leggendari ed unici, con un finale a sorpresa.

Isabella Rossini, donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, era figlia di Alessandro, grande imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito.

Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo **stile inconfondibile** e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa **protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale** e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel "salotto" più ambito della Capitale. Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito Rodolfo. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, **ha dato origine ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Hermès.**

Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una **borsa di studio "Isabella Rossini"**, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

<http://www.ipmagazine.it/fondazione-isabella-rossini-la-presentazione-performance-domani-a-roma/>

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il libro "Isabella", a cura di Maria Laura Garofalo. Il libro, concepito e realizzato come un'opera d'arte, rappresenta innanzitutto "Il passaggio di Testimone" tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi, unica nipote femmina ed erede dell'intera Collezione di abiti ed accessori, legata all'amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile. Si compie così il **passaggio tra due generazioni di donne** della stessa famiglia e la giovane Alessandra diventa custode, oltre che testimone, di una tradizione che proietta nel futuro i molteplici e diversi valori di bellezza, eleganza e stile. Valori senza tempo.

Il libro "Isabella" è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui **l'attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi**, e mai disgiunti dall'amore per la cultura, la famiglia e l'arte.

L'aforisma "**né una nota di più, né una nota di meno**", ricorda la celebre risposta di Mozart all'imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano "le nozze di Figaro". Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

<http://www.ipmagazine.it/fondazione-isabella-rossini-la-presentazione-performance-domani-a-roma/>



Data: 07/07/2016

Media: Web

Isabella Rossini il buon gusto da Roma in tutto il mondo

Pubblicata il: 7/07/2016

Di Romolo Martelloni

Discendente di Gioacchino Rossini, Nobildonna romana, simbolo di stile ed eleganza senza tempo, Isabella Rossini, lontana discendente del compositore, si è distinta fin da giovanissima per il suo innato buon gusto. Il suo look, mai banale, era frutto di uno stile inconfondibile, che negli anni ha dato origine a una collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane e internazionali, da Valentino a **Dior**, da **Fendi** a **Chanel**, da **Gucci** a **Raffaella Curiel** ed Hermès. Abiti 'gioiello' e pezzi unici, frutto della collaborazione di Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti.

A raccontare gli anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale, trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto più ambito della Capitale, arriva il libro "**Isabella**", a cura di **Maria Laura Garofalo**, che sarà presentato l'8 luglio alle ore 18 in occasione di **Altaroma**. Il volume rappresenta il passaggio di testimone tra la nobildonna e la nipote, Alessandra Rinaldi, erede dell'intera collezione di abiti e accessori. La presentazione del libro, avverrà nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi e sarà accompagnata da un tableau vivant di 15 modelle-ballerine rappresentanti Isabella.

Nell'occasione sarà previsto anche un accordo con l'Accademia di Costume e Moda di Roma per finanziare, attraverso la borsa di studio "Isabella Rossini", il corso accademico di primo livello e successivamente il master di primo livello, a favore di un giovane diversamente abile. Con lo stesso obiettivo, la stessa fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di alto pregio.

<http://www.fashionnewsmagazine.com/2016/07/07/60768/>

Nasce Fondazione Onlus, in onore di Isabella Rossini

La creazione di un fondo a sostegno della cultura e della formazione per il sociale



ROMA – Dal ricordo di **Isabella Rossini**, nasce **Fondazione Onlus** che **sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati**, ma fortemente dotati di ambizione e sensibilità artistica nel mondo della moda, del costume e dell'arte.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa intrapresa dalla Onlus Fondazione riguarda proprio l'accordo stretto con l'**Accademia di Costume & Moda di Roma**, che prevede il finanziamento del Corso Accademico di primo livello, e successivamente del Master di primo livello, con la **borsa di Studio "Isabella Rossini"**, da assegnare ad un ragazzo diversamente abile che abbia saputo distinguersi nel suo percorso di studio per capacità e bravura.

La presentazione del Progetto è prevista nel calendario di **AltaRoma** e si terrà l'**8 luglio 2016 presso le sale di Palazzo Pallavicini Rospignosi**. L'Associazione, inoltre, fa sapere che per lo stesso obiettivo socio-culturale, gli abiti della Rossini realizzati con tecniche di cucito artigianale e con ricami di grande pregio, saranno messi a disposizione di scuole, enti e musei.

Ispirandosi alla Collezione di abiti, nasce il **libro: "Isabella"**, i cui proventi saranno interamente devoluti per il finanziamento dei progetti della Fondazione Onlus che ha lo scopo di conservare e di trasmettere i valori di Isabella Rossini: l'attenzione per la bellezza, lo stile, la cultura, l'arte e la famiglia.

<http://www.lopinionista.it/nasce-fondazione-onlus-isabella-rossini-6303.html>



Data: 06/07/2016

Media: Web

Nasce Fondazione Onlus, in onore di Isabella Rossini



La creazione di un fondo a sostegno della cultura e della formazione per il sociale ROMA – Dal ricordo di Isabella Rossini, nasce Fondazione Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, ma fortemente dotati di ambizione e sensibilità artistica nel mondo della moda, del costume e dell'arte. Con questo obiettivo, la prima iniziativa intrapresa dalla Onlus Fondazione riguarda proprio l'accordo stretto con l'**Accademia di Costume & Moda di Roma**, che prevede il finanziamento del Corso Accademico di primo livello, e successivamente del Master di primo livello, con la **borsa di Studio "Isabella Rossini"**, da assegnare ad un ragazzo diversamente abile che abbia saputo distinguersi nel suo percorso di studio per capacità e bravura.

La presentazione del Progetto è prevista nel calendario di **AltaRoma** e si terrà l'**8 luglio 2016 presso le sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi**. L'Associazione, inoltre, fa sapere che per lo stesso obiettivo socio-culturale, gli abiti della Rossini realizzati con tecniche di cucito artigianale e con ricami di grande pregio, saranno messi a disposizione di scuole, enti e musei.

Ispirandosi alla Collezione di abiti, nasce il **libro: "Isabella"**, i cui proventi saranno interamente devoluti per il finanziamento dei progetti della Fondazione Onlus che ha lo scopo di conservare e di trasmettere i valori di Isabella Rossini: l'attenzione per la bellezza, lo stile, la cultura, l'arte e la famiglia.

http://it.anygator.com/articolo/nasce-fondazione-onlus-in-onore-di-isabella-rossini__6348052

Meno atelier e largo ai giovani: si alza il sipario su Altaroma**Dall'8 all'11 luglio torna la kermesse capitolina in scena all'Ex Dogana di San Lorenzo**

Sempre più largo ai giovani e un po' meno agli atelier storici per la prossima edizione di [Altaroma](#), che dall'8 all'11 luglio tornerà ad animare la Capitale in una quattro giorni di sfilate, performance e installazioni, confermando il nuovo corso incentrato sul sostegno dei talenti emergenti e dei valori del Made in Italy. E se all'appello manca il nome di [Raffaella Curiel](#), che salterà la 13esima edizione della kermesse dopo l'accordo con il gruppo cinese RedStone Group, sono confermati quelli di [Renato Balestra](#) e **Rani Zakhem** nonché il ritorno sulle pedane romane dello stilista olandese **Addy van den Krommenacker**.

A testimonianza del rinnovato interesse per la couture riletta in chiave contemporanea da nuovi talenti, debutta per la prima volta a Roma **Hussein Bazaza**, vincitore della special edition 'Who Is On Next? Dubai' nell'ottobre scorso, che sfilerà proponendo un'evoluzione in chiave haute couture della collezione prêt-à-porter presentata nella capitale emiratina.

Tra i protagonisti della manifestazione molti giovani portati a battesimo da '[Who Is On Next?](#)' il contest creato in tandem da AltaRoma con 'Vogue Italia' e vera fucina di talenti, come Arnoldo][Battois ed Esme Vie, ma anche Angelos Bratis, Greta Boldini, Quattromani e Sara Lanzi.

Confermato l'headquarter della kermesse, l'**Ex Dogana di San Lorenzo**, spazio nato nel 1925 con la firma dell'architetto Angiolo Mazzoni, su un'area di 24,000 mt, recentemente censito nella Carta della Qualità del ministero dei Beni Culturali. Consolidata anche la struttura del programma nelle tre sezioni 'Fashion Hub', dedicata a scouting, formazione e promozione della creatività emergente, 'Atelier', contenitore di sfilate e presentazioni di maison di couture, neo-couture, piccoli atelier, sartorie e artigianalità e 'In Town', destinata a iniziative e attività connesse alla moda.

Per questa edizione i riflettori saranno puntati sulle strade di Roma, rigenerando lo spirito di atelier e botteghe artigiane attraverso itinerari

urbani e contenuti moda fruibili da tutti, come il progetto di marketing territoriale 'Tale(nt) of Rome'. "Grazie agli indirizzi e al supporto dei soci e del Mise - afferma **Silvia Venturini**

Fendi, presidente di Altaroma - si concretizzano gli obiettivi del nuovo corso di Altaroma: celebrare la creatività e il Made in Italy a tutto tondo, in una dimensione più intima e ravvicinata dove l'osservatore può fermarsi, approfondire e toccare i segreti del saper fare, della nuova creatività e dei mestieri tradizionali".

Altaroma si aprirà venerdì con la dodicesima edizione di 'Who Is On Next?', tra

le piattaforme creative più autorevoli dedicata ai giovani talenti. Dodici i progetti selezionati: Brognano, Edithmarcel, Melampo Milano, Miahatami, Parden's, Akhal Tekè, Azzurra Gronchi, Damico Milano, Ioanna Solea, Lodovico Zordanazzo, Pugnetti Parma, e Schield. Nella stessa giornata il testimone passerà poi a **Rani Zakhem** e **Renato Balestra**, entrambi in scena all'Ex Dogana con la loro couture, e a 'Portfolio Review', un giorno dedicato alla lettura dei portfolio under 40 di studenti di scuole, università e accademie.

Sempre venerdì, all'Itis Galilei e come parte del progetto 'Tale(nt) of Rome', saranno presentate le collezioni spring/summer 2017 di De Couture,

Giancarlo Petriglia e San Andres Milano mentre l'Auditorium di Mecenate farà da cornice alle collezioni di Marianna Cimini e Caterina Zangrando.

Palazzo Pallavicini Rospigliosi ospiterà invece la presentazione del libro e del tableau vivant della collezione Isabella Rossini, nobildonna e discendente dello storico compositore.

Sabato sarà la volta di Hussein Bazaza, Esme Vie, Angelo Bratis, Federica Tosi, Sabrina Persechino e **'Portugal Fashion'**, sfilata collettiva dei giovani designer portoghesi in collaborazione con Anje, mentre Addy van den Krommenacker presenterà la sua collezione ispirata all'arte di Bosch all'Ambasciata dei Paesi Bassi. Da segnalare l'esposizione 'Artigiani del futuro: tecniche di couture' degli studenti dell'Accademia di Sartoria Maria Antonietta Massoli, la presentazione dei cappelli Nc Pop allo Spazio Cerere e il progetto 'The Secrets of Couture', alla Galleria del Cembalo. Grazie alla tecnologia '360 VR Virtual Reality' sarà possibile visitare virtualmente il laboratorio di alta pellicceria di Fendi, l'atelier di alta moda di **Valentino** e la **Sartoria Farani** con la parte dedicata al restauro degli abiti.

Domenica, allo Scalo di San Lorenzo saranno invece protagonisti Sara Lanzi, Arnoldo Battois, Greta Boldini, Quattromani e i final work dell'Accademia Maria Maiani, mentre World of Fashion presenterà le collezioni di stilisti italiani e internazionali al Westin Excelsior di Via veneto. Largo spazio anche quest'anno alle **accademie**, che lunedì chiuderanno la fashion week capitolina con la presentazione dei final work degli studenti, come la Scuola di Moda Ida Ferri, l'Accademia Altieri, l'Accademia Italiana, l'Accademia Nazionale dei Sartori e l'Accademia Koefia.

Confermate infine la tradizionale **A.I. Artisanal Intelligence**, quest'anno dedicata alla forza del viaggio e del passaggio da Roma, e le esposizioni diffuse **'Road to Style'**, volte a omaggiare i giovani talenti per le strade storiche della Capitale. Si parte venerdì da via del Babuino, fino a via dell'Oca

e della Penna dove sabato verrà celebrato Giannico, vincitore della scorsa edizione di 'Who is On Next?' nella categoria accessori. Rinnovata anche la collaborazione con il department store **Coin Excelsior**, che nel parco di Colle Oppio esporrà le collezioni di Angelos Bratis, MVP, Giuliana Mancinelli Bonafaccia, Oscar Tiye, e SuperDuper Hats.

http://www.adnkronos.com/magazine/moda/2016/07/05/meno-atelier-largo-giovani-alza-sipario-altaroma_DjDrcUT9SQQZclfwmZN4eM.html?refresh_ce



Data: 05/07/2016

Media: Agenzia Stampa

MODA: ALTAROMA ALZA IL SIPARIO PUNTANDO SU GIOVANI E ARTIGIANATO (2) = Silvia Venturini Fendi, si concretizzano obiettivi del nuovo

corso(AdnKronos) - Per questa edizione i riflettori saranno puntati sulle strade di Roma, rigenerando lo spirito di atelier e botteghe artigiane attraverso itinerari urbani e contenuti moda fruibili da tutti, come il progetto di marketing territoriale 'Tale(nt) of Rome'. "Grazie agli indirizzi e al supporto dei soci e del Mise - afferma Silvia Venturini Fendi, presidente di Altaroma - si concretizzano gli obiettivi del nuovo corso di Altaroma: celebrare la creatività e il Made in Italy a tutto tondo, in una dimensione più intima e ravvicinata dove l'osservatore può fermarsi, approfondire e toccare i segreti del saper fare, della nuova creatività e dei mestieri tradizionali".

Altaroma si aprirà venerdì con la dodicesima edizione di 'Who Is On Next?', tra le piattaforme creative più autorevoli dedicata ai giovani talenti. Dodici i progetti selezionati: Brognano, Edithmarcel, Melampo Milano, Miahatami, Parden's, Akhal Tekè, Azzurra Gronchi, Damico Milano, Ioanna Solea, Lodovico Zordanazzo, Pugnetti Parma, e Schield. Nella stessa giornata il testimone passerà poi a Rani Zakhem e Renato Balestra, entrambi in scena all'Ex Dogana con la loro couture, e a 'Portfolio Review', un giorno dedicato alla lettura dei portfolio under 40 di studenti di scuole, università e accademie. Sempre venerdì, all'Itis Galilei e come parte del progetto 'Tale(nt) of Rome', saranno presentate le collezioni spring/summer 2017 di De Couture, Giancarlo Petriglia e San Andres Milano mentre l'Auditorium di Mecenate farà da cornice alle collezioni di Marianna Cimini e Caterina Zangrando. **Palazzo Pallavicini Rospigliosi ospiterà invece la presentazione del libro e del tableau vivant della collezione Isabella Rossini, nobildonna e discendente dello storico compositore.** (segue)

(Fem/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 05-LUG-16 11:50 NNNN



Data: 05/07/2016

Media: Agenzia stampa

MODA: LA COLLEZIONE DI ISABELLA ROSSINI SFILA AD ALTAROMA =

L'8 luglio a Palazzo Pallavicini Rospigliosi la presentazione-performance del libro 'Isabella' Roma, 5 lug. (AdnKronos) - Nobildonna romana, simbolo di stile ed eleganza senza tempo, Isabella Rossini, lontana discendente del compositore Gioachino Rossini, si è distinta fin da giovane per il suo innato buon gusto. Il suo look, mai banale, era frutto di uno stile inconfondibile, che negli anni ha dato origine a una collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane e internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ed Hermès. Abiti 'gioiello' e pezzi unici, frutto della collaborazione di Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti.

Ora, a raccontare gli anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale, trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto più ambito della Capitale, arriva il libro 'Isabella', a cura di Maria Laura Garofalo, che sarà presentato l'8 luglio, in occasione di Altaroma. Il volume rappresenta il passaggio di testimone tra la nobildonna e la nipote, Alessandra Rinaldi, erede dell'intera collezione di abiti e accessori. La presentazione del libro, avverrà nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi e sarà accompagnata da un tableau vivant di 15 modelle-ballerine rappresentanti Isabella.

L'evento prevede anche un accordo con l'Accademia di Costume e Moda di Roma per finanziare, attraverso la borsa di studio 'Isabella Rossini', il corso accademico di primo livello e successivamente il master di primo livello, a favore di un giovane diversamente abile. Con lo stesso obiettivo, la stessa fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di alto pregio.

(Fem/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 05-LUG-16 05:50 NNNN

fashion

FASHION
F O R W A R D



Data: 05/07/2016

Media: Web

ISABELLA ROSSINI



Nasce nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana **simbolo di bellezza**, stile ed eleganza senza tempo, la **Fondazione Onlus** che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. La presentazione-performance, che unisce **Moda**, **Cultura**, **Formazione** e **Beneficenza**, è inserita nel Calendario di **AltaRoma** e si terrà nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, in una magica atmosfera dove filo conduttore è la "**rosa**": fiore preferito di "Donna Isabella".

Sono previsti gli interventi di: **Alessandro Maria Rinaldi** (Segretario Generale Fondazione Isabella Rossini), **Maria Laura Garofalo** (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), **Anna Fendi**, **Raffaella Curiel**, **Nicoletta Spagnoli** (Presidente Luisa Spagnoli), **Bonizza Giordano Aragno** (Docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda).

Dopo il breve intervento introduttivo, un "**Tableau Vivant**" di 15 modelle-ballerine rappresentanti "Isabella", svelerà abiti legendari ed unici, con un finale a sorpresa.

Isabella Rossini, donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, era figlia di Alessandro, grande imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere **Rodolfo Rinaldi** che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito. Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo stile inconfondibile e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, **Villa Rossini**, nel "salotto" più ambito della Capitale.

fashion

FASHION
F O R W A R D



Data: 05/07/2016

Media: Web

Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito Rodolfo. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, ha dato origine ad una incredibile **collezione di oltre 400 abiti** delle più note firme, italiane ed internazionali, da **Valentino a Dior**, da **Fendi a Chanel**, da **Gucci a Raffaella Curiel** ad **Hermès**. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la **Sartoria Bonfanti**. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'**Accademia di Costume & Moda di Roma** per finanziare, attraverso una **borsa di studio "Isabella Rossini"**, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di **Scuole, Enti e Musei** gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il **libro "Isabella"**, a cura di **Maria Laura Garofalo**. Il libro, concepito e realizzato come un'opera d'arte, rappresenta innanzitutto "Il passaggio di Testimone" tra Isabella Rossini e la nipote **Alessandra Rinaldi**, unica nipote femmina ed erede dell'intera Collezione di abiti ed accessori, legata all'amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile. Si compie così il passaggio tra due generazioni di donne della stessa famiglia e la giovane Alessandra diventa custode, oltre che testimone, di una tradizione che proietta nel futuro i molteplici e diversi valori di bellezza, eleganza e stile. Valori senza tempo.

fashion

FASHION
F O R W A R D



Data: 05/07/2016

Media: Web

Il libro “Isabella” è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l’attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi, e mai disgiunti dall’amore per la cultura, la famiglia e l’arte.

L’aforisma “né una nota di più, né una nota di meno”, ricorda la celebre risposta di Mozart all’imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano “le nozze di Figaro”. Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

<http://www.fashiondmg.it>

Sfilano i capi della collezione di Donna Isabella Rossini

Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi.



Foto: ANSA

Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote.

La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Alta Roma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume & Moda.

Isabella Rossini; il buon gusto di Roma in tutto il mondo

di Romolo Martelloni

Discendente di Gioacchino Rossini, Nobildonna romana, simbolo di stile ed eleganza senza tempo, Isabella Rossini, lontana discendente del compositore, si è distinta fin da giovanissima per il suo innato buon gusto. Il suo look, mai banale, era frutto di uno stile inconfondibile, che negli anni ha dato origine a una collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane e internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ed Hermès. Abiti 'gioiello' e pezzi unici, frutto della collaborazione di Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti



A raccontare gli anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale, trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto più ambito della Capitale, arriva il libro 'Isabella', a cura di Maria Laura Garofalo, che sarà presentato l'8 luglio alle ore 18 in occasione di Altaroma. Il volume rappresenta il passaggio di testimone tra la nobildonna e la nipote, Alessandra Rinaldi, erede dell'intera collezione di abiti e accessori. La presentazione del libro, avverrà nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi e sarà accompagnata da un tableau vivant di 15 modelle-ballerine rappresentanti Isabella.

Nell'occasione sarà previsto anche un accordo con l'Accademia di Costume e Moda di Roma per finanziare, attraverso la borsa di studio 'Isabella Rossini', il corso accademico di primo livello e successivamente il master di primo livello, a favore di un giovane diversamente abile. Con lo stesso obiettivo, la stessa fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di alto pregio.

<http://www.andradelab.it/isabella-rossini-il-buon-gusto-di-roma-in-tutto-il-mondo/>

Ad Altaroma sfilata la collezione di Isabella Rossini, discendente del compositore

L'8 luglio a Palazzo Pallavicini Rospigliosi la presentazione-performance del libro 'Isabella'



Nobildonna romana, simbolo di stile ed eleganza senza tempo, Isabella Rossini, lontana discendente del compositore Gioachino Rossini, si è distinta fin da giovane per il suo innato buon gusto. Il suo look, mai banale, era frutto di uno stile inconfondibile, che negli anni ha dato origine a una collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane e internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ed Hermès. Abiti 'gioiello' e pezzi unici, frutto della collaborazione di Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. Ora, a raccontare gli anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale, trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto più ambito della Capitale, arriva il libro 'Isabella', a cura di Maria Laura Garofalo, che sarà presentato l'8 luglio, in occasione di Altaroma. Il volume rappresenta il passaggio di testimone tra la nobildonna e la nipote, Alessandra Rinaldi, erede dell'intera collezione di abiti e accessori. La presentazione del libro, avverrà nelle sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi e sarà accompagnata da un tableau vivant di 15 modelle-ballerine rappresentanti Isabella. L'evento prevede anche un accordo con l'Accademia di Costume e Moda di Roma per finanziare, attraverso la borsa di studio 'Isabella Rossini', il corso accademico di primo livello e successivamente il master di primo livello, a favore di un giovane diversamente abile. Con lo stesso obiettivo, la stessa fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di alto pregio.

LUNEDÌ 04 LUGLIO 2016 14.47.23

MODA: ALTAROMA, L'8/7 SFILANO GLI ABITI DI ISABELLA

ROSSINI/FOTO



ROMA (ITALPRESS) - Una fondazione per sostenere la formazione di giovani dotati di talento nel campo della moda, dell'arte e del costume ma che vivono situazioni di disagio. E' questo l'obiettivo della Fondazione **Isabella Rossini** Onlus, creata dalla famiglia alla morte della nobildonna romana, lontana discendente del compositore Gioacchino **Rossini**. L'obiettivo e' aiutare i giovani talenti svantaggiati facendo conoscere attraverso mostre, convegni e borse di studio il patrimonio di abiti e accessori che donna **Isabella** ha collezionato durante la sua vita. E' stata la nipote Alessandra Rinaldi ad ereditare la collezione di oltre 400 abiti delle firme piu' note, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Herme's. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di **Isabella Rossini** con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. L'8 luglio quindici capi di questo immenso guardaroba sfileranno, a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito di Altaroma, e uno sara' indossato proprio dalla nipote Alessandra. Filo conduttore della presentazione-performance sara' la "rosa", fiore preferito di "Donna **Isabella**". Sono previsti gli interventi di: Alessandro Maria Rinaldi (segretario generale Fondazione **Isabella Rossini**), Maria Laura Garofalo (Comitato Direttivo Fondazione **Isabella Rossini**), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelera' abiti unici, con un finale a sorpresa. (ITALPRESS). gin/com 04-Lug-16 14:46 NNNN

LUNEDÌ 04 LUGLIO 2016 14.45.11

MODA: ALTAROMA, L'8/7 SFILANO GLI ABITI DI ISABELLA ROSSINI-2-

Sara' presentata anche un'altra iniziativa della Fondazione, ossia la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si e' distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che oggi tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali. Tra le iniziative della fondazione anche il libro "Isabella", curato da Maria Laura Garofalo (con la prefazione di Nicoletta Spagnoli): concepito e realizzato come un'opera d'arte, il libro rappresenta il passaggio di testimone tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi. Anche il libro "Isabella" e' una iniziativa filantropica e i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua vita. Donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, la dama era figlia di Alessandro, imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che, tra vari incarichi (presidente del Banco di Santo Spirito, vice presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito. (ITALPRESS). gin/com 04-Lug-16 14:43 NNNN

LUNEDÌ 04 LUGLIO 2016 14.43.11

MODA: ALTAROMA, L'8/7 SFILANO GLI ABITI DI ISABELLA

ROSSINI

ROMA (ITALPRESS) - Una fondazione per sostenere la formazione di giovani dotati di talento nel campo della moda, dell'arte e del costume ma che vivono situazioni di disagio. E' questo l'obiettivo della Fondazione **Isabella Rossini** Onlus, creata dalla famiglia alla morte della nobildonna romana, lontana discendente del compositore Gioacchino **Rossini**. L'obiettivo e' aiutare i giovani talenti svantaggiati facendo conoscere attraverso mostre, convegni e borse di studio il patrimonio di abiti e accessori che donna **Isabella** ha collezionato durante la sua vita. E' stata la nipote Alessandra Rinaldi ad ereditare la collezione di oltre 400 abiti delle firme piu' note, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Herme's. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di **Isabella Rossini** con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. L'8 luglio quindici capi di questo immenso guardaroba sfileranno, a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito di Altaroma, e uno sara' indossato proprio dalla nipote Alessandra. Filo conduttore della presentazione-performance sara' la "rosa", fiore preferito di "Donna **Isabella**". Sono previsti gli interventi di: Alessandro Maria Rinaldi (segretario generale Fondazione **Isabella Rossini**), Maria Laura Garofalo (Comitato Direttivo Fondazione **Isabella Rossini**), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelera' abiti unici, con un finale a sorpresa. (ITALPRESS) - (SEGUE). gin/com 04-Lug-16 14:43 NNNN

Economia

04/07/2016 13:28 - Isabella Rossini, "Né una nota di più, né una nota di meno: l'eleganza è armonia!"

Nasce la Fondazione Onlus a sostegno della cultura, della formazione e del sociale. La presentazione l'8 luglio a Palazzo Rospigliosi a Roma.



Nasce nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la Fondazione Onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume.

La presentazione-performance, che unisce Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza, è inserita nel Calendario di AltaRoma e si terrà nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, in una magica atmosfera dove filo conduttore è la "rosa": fiore preferito di "Donna Isabella".

Sono previsti gli interventi di: **Alessandro Maria Rinaldi**(Segretario Generale Fondazione Isabella Rossini), **Maria Laura Garofalo** (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), **Anna Fendi**, **Raffaella Curiel**, **Nicoletta Spagnoli** (Presidente Luisa Spagnoli), **Bonizza Giordano Aragno** (Docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo il breve intervento introduttivo, un "Tableau Vivant" di 15 modelle-ballerine rappresentanti "Isabella", svelerà abiti leggendari ed unici, con un finale a sorpresa.

Dopo il matrimonio con il giovane banchiere **Rodolfo Rinaldi** che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da **David Rockefeller** rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito. Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo stile inconfondibile e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel "salotto" più ambito della Capitale.

Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito **Rodolfo**. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, ha dato origine ad una incredibile collezione di oltre 400 abiti delle più note firme, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Hermès. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il libro "Isabella", a cura di Maria Laura Garofalo. Il libro, concepito e realizzato come un'opera d'arte, rappresenta innanzitutto "Il passaggio di Testimone" tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi, unica nipote femmina ed erede dell'intera Collezione di abiti ed accessori, legata all'amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile.

Si compie così il passaggio tra due generazioni di donne della stessa famiglia e la giovane Alessandra diventa custode, oltre che testimone, di una tradizione che proietta nel futuro i molteplici e diversi valori di bellezza, eleganza e stile. Valori senza tempo. Il libro "Isabella" è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l'attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi, e mai disgiunti dall'amore per la cultura, la famiglia e l'arte.

L'aforisma "né una nota di più, né una nota di meno", ricorda la celebre risposta di Mozart all'imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano "le nozze di Figaro". Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

<http://www.agenziarepubblica.it/news/6eac5c42-5b11-4296-96d1-4cbf6c93b2c8/-Isabella-Rossini-N%C3%A9-una-nota-di-pi%C3%B9-n%C3%A9-una-nota-di-meno-leleganza-%C3%A8-armonia.aspx>

Moda, L'8/7 Sfilano Gli Abiti Di Isabella Rossini

Una fondazione per sostenere la formazione di giovani dotati di talento nel campo della moda, dell'arte e del costume ma che vivono situazioni di disagio. E' questo l'obiettivo della Fondazione Isabella Rossini Onlus, creata dalla famiglia alla morte della nobildonna romana, lontana discendente del compositore Gioacchino Rossini. L'obiettivo è aiutare i giovani talenti svantaggiati facendo conoscere attraverso mostre, convegni e borse di studio il patrimonio di abiti e accessori che donna Isabella ha collezionato durante la sua vita.



E' stata la nipote Alessandra Rinaldi ad ereditare la collezione di oltre 400 abiti delle firme più note, italiane ed internazionali, da Valentino a Dior, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel ad Hermès. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la Sartoria Bonfanti. L'8 luglio quindici capi di questo immenso guardaroba sfileranno, a Palazzo Pallavicini Rospigliosi, nell'ambito di Altaroma, e uno sarà indossato proprio dalla nipote Alessandra. Filo conduttore della presentazione-performance sarà la "rosa", fiore preferito di "Donna Isabella". Sono previsti gli interventi di: Alessandro Maria Rinaldi (segretario generale Fondazione Isabella Rossini), Maria Laura Garofalo (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelerà abiti unici, con un finale a sorpresa.

Sarà presentata anche un'altra iniziativa della Fondazione, ossia la sigla dell'accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare, attraverso una borsa di studio "Isabella Rossini", il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi.

GIOACCHINO ROSSINI

Data: 04/07/2016

Media: Web

Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di Scuole, Enti e Musei gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che oggi tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

Tra le iniziative della fondazione anche il libro "Isabella", curato da Maria Laura Garofalo (con la prefazione di Nicoletta Spagnoli): concepito e realizzato come un'opera d'arte, il libro rappresenta il passaggio di testimone tra Isabella Rossini e la nipote Alessandra Rinaldi. Anche il libro "Isabella" è una iniziativa filantropica e i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua vita.

Donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, la dama era figlia di Alessandro, imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che, tra vari incarichi (presidente del Banco di Santo Spirito, vice presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito.

<http://gioacchino-rossini.musicnewshq.com/news/moda-l87-sfilano-gli-abiti-di-isabella-rossini>



Data: 03/07/2016

Media: Agenzia di stampa

DOMENICA 03 LUGLIO 2016 15.41.48

+++ ANSA: PRIMA PAGINA / SERVIZI FOTO INFOGRAFICA 15.30 +++

(3)

ZCZC1840/SXA XUC92156_SXA_QBxB R POL S0A QBxB +++ ANSA: PRIMA PAGINA / SERVIZI FOTO INFOGRAFICA 15.30 +++ (3) (ANSA) - ROMA, 3 LUG - ++SCIENZA ++ 1) UNA LUNA DI SATURNO IL LUOGO MIGLIORE PER LA VITA ALIENA Encelado potrebbe ospitare vita, serve missione per trovarla Roma, 40 righe di Enrica Battifoglia entro le 16.00 ++ MOTORI ++ VACANZE IN AUTO, ALL'ESTERO OCCHIO ALLE NORME DA RISPETTARE A Parigi auto vecchie off-limits dal primo luglio Roma, 60 righe di Andrea Silvuni entro le 16.30 ++ CULTURA E SPETTACOLI ++ 1) MORTO CIMINO: DE NIRO, RICORDERO' SEMPRE LAVORO CON LUI Il regista de Il Cacciatore scomparso ieri a 77 anni New York, 40 righe entro le 20.00 FOTO 2) SPRINGSTEEN, ATTESA PER L'ESORDIO ITALIANO Stasera il Boss si esibisce a San Siro Milano, 50 righe di Federico Pucci entro le 24.00 FOTO 3) CHIUDE PASSERELLA CHRISTO, SUCCESSO TRA QUALCHE DISAGIO In serata cala il sipario su "The Floating Piers" Milano, 40 righe entro le 19.00 FOTO 4) MOSTRE: DAL SOL LEVANTE MERAVIGLIE SCULTURA BUDDISTA Dal 29 luglio alle Scuderie del Quirinale capolavori mai visti Roma, 62 righe di Nicoletta Castagni alle 15.17 5) CINEMA: A PESARO, FIGLI DIVISI TRA RICCHEZZA E POVERTA' Unico italiano in concorso 'Per un figlio' di Katungapala Roma, 52 righe di Francesco Gallo alle 15.09 6) TEATRO: EURIPIDE DI FOKIN E GLI ORRORI DELLA GUERRA Le troiane, dalla parte dei vinti al Napoli Festival Napoli, 55 righe di Paolo Petroni alle 14.57 7) MODA: ISABELLA ROSSINI, SFILANO CAPI DISCENDENTE MUSICISTA Libro scritto da sua nuora. 400 abiti firmati lasciati a nipote Roma, 58 righe di Patrizia Vacalebri alle 14.53 ++ SPORT ++ 1) F1: IN AUSTRIA MERCEDES AVANTI, VETTEL GOMME KO ED E' FUORI Esplode un pneumatico al tedesco della Ferrari costretto al ritiro quando era in testa Roma, 40 righe entro le 19.30 FOTO 2) TOUR: 2/A TAPPA, PRIME SALITE E ANCORA CADUTE Roma, 30 righe entro le 20.00 FOTO 3) TENNIS: WIMBLEDON; ADDIO ITALIA, ESCE ANCHE ROBERTA VINCI Ultima azzurra in gara, eliminata in due set dalla Vandeweghe Londra, 30 righe entro le 21.00 FOTO (ANSA). RED/MLL 03-LUG-16 15:41 NNNN



Data: 03/07/2016

Media: Agenzia stampa

DOMENICA 03 LUGLIO 2016 14.53.49

ANSA/ Moda: Isabella Rossini, sfilano capi discendente musicista

ZCZC1641/SXR XIC90763_SXR_QBXL R SPE S43 QBXL ANSA/ Moda: **Isabella Rossini**, sfilano capi discendente musicista Libro scritto da sua nuora. 400 abiti firmati lasciati a nipote (di Patrizia Vacalebri) (ANSA) - ROMA, 3 LUG - **Isabella Rossini**, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, ma soprattutto discendente del musicista **Gioacchino Rossini**, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle piu' note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Herme's, alla sua adorata nipote **Alessandra Rinaldi**. Abiti- gioiello, frutto della collaborazione tra donna **Isabella**, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, **Maria Laura Garofalo**, mamma di **Alessandra**, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "**Isabella**" e' di **Nicoletta Spagnoli**. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba della dama. L'ultimo quello della copertina del libro sara' indossato da **Alessandra**. L'evento a sostegno della cultura, della formazione si terra' a Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Nasce infatti nel nome di **Isabella Rossini**, la Fondazione onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di sensibilita' artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. La presentazione-performance si snodera' sul tema conduttore della rosa, fiore preferito di Donna **Isabella**. All'evento intervengono **Alessandra Maria Rinaldi** (segretario generale Fondazione **Isabella Rossini**), **Maria Laura Garofalo** (comitato direttivo Fondazione **Isabella Rossini**), **Anna Fendi**, **Raffaella Curiel**, **Nicoletta Spagnoli** (presidente **Luisa Spagnoli**), **Bonizza Giordano Aragno** (docente di storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). E dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelera' abiti unici. L'evento vedra' anche l'assegnazione della prima borsa di studio da parte della Fondazione che ha siglato un accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare il corso di primo livello (triennale) e un master di primo livello, a favore di una giovane diversamente abile, distintasi per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di **IsabellaRossini**.



Data: 03/07/2016

Media: Agenzia stampa

Tra le attività future sono previste l'apertura di un museo, un docu-film che sarà presentato a Venezia, una collaborazione con il Museo Mocenigo e la pubblicazione di un altro libro sulla collezione Hermes di Donna **Isabella** (300 foulard e abiti). **Isabella Rossini** era figlia di Alessandro, imprenditore e finanziere degli anni '30 e '40. Dopo le nozze con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che tra vari prestigiosi incarichi (presidente del Banco di Santo Spirito, vice presidente della Banca Nazionale del Lavoro) fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di rappresentanza in Italia e all'estero a seguito del marito. Anni in cui **Isabella** si distinse nel gotha internazionale proprio per il suo stile elegante e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, Villa **Rossini**, nel salotto più ambito della Capitale. Fin da giovane **Isabella** si era distinta per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, piuttosto classico, ma sempre originale, dal momento che lei stessa partecipava attivamente all'ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito. (ANSA). VL 03-LUG-16 14:53 NNNN



Data: 03/07/2016

Media: Agenzia stampa

DOMENICA 03 LUGLIO 2016 14.53.41

ANSA/ Moda: Isabella Rossini, sfilano capi discendente musicista

ZCZC1640/SXB XIC90763_ SXB_QBXB R SPE SOB QBXB ANSA/ Moda: **Isabella Rossini** , sfilano capi discendente musicista Libro scritto da sua nuora. 400 abiti firmati lasciati a nipote (di Patrizia Vacalebri) (ANSA) - ROMA, 3 LUG - **Isabella Rossini**, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, ma soprattutto discendente del musicista Gioacchino **Rossini**, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle piu' note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Herme's, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti- gioiello, frutto della collaborazione tra donna **Isabella**, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "**Isabella**" e' di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba della dama. L'ultimo quello della copertina del libro sara' indossato da Alessandra. L'evento a sostegno della cultura, della formazione si terra' a Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Nasce infatti nel nome di **Isabella Rossini**, la Fondazione onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di sensibilita' artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume. La presentazione-performance si snodera' sul tema conduttore della rosa, fiore preferito di Donna **Isabella**. All'evento intervengono Alessandro Maria Rinaldi (segretario generale Fondazione **Isabella Rossini**), Maria Laura Garofalo (comitato direttivo Fondazione **Isabella Rossini**), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (docente di storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). E dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelera' abiti unici.



Data: 03/07/2016

Media: Agenzia stampa

L'evento vedra' anche l'assegnazione della prima borsa di studio da parte della Fondazione che ha siglato un accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare il corso di primo livello (triennale) e un master di primo livello, a favore di una giovane diversamente abile, distintasi per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio -culturale, la Fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella Rossini.

Tra le attivita' future sono previste l'apertura di un museo, un docu-film che sara' presentato a Venezia, una collaborazione con il Museo Mocenigo e la pubblicazione di un altro libro sulla collezione Hermes di Donna Isabella (300 foulard e abiti). Isabella Rossini era figlia di Alessandro, imprenditore e finanziere degli anni '30 e '40. Dopo le nozze con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che tra vari prestigiosi incarichi (presidente del Banco di Santo Spirito, vice presidente della Banca Nazionale del Lavoro) fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di rappresentanza in Italia e all'estero a seguito del marito. Anni in cui Isabella si distinse nel gotha internazionale proprio per il suo stile elegante e la sua innata capacita' di relazionarsi con gli ambienti piu' diversi, diventando protagonista di un'epoca di grande vivacita' culturale e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto piu' ambito della Capitale. Fin da giovane Isabella si era distinta per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, piuttosto classico, ma sempre originale, dal momento che lei stessa partecipava attivamente all'ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito. (ANSA). VL 03-LUG-16 14:53 NNNN

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini**Libro scritto da sua nuora. 400 abiti firmati lasciati a nipote**

(ANSA) - ROMA, 3 LUG 16.30 - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda.

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/moda/2016/07/03/sfilano-capi-di-donna-isabella-rossini_0fae26f7-eb61-4c0b-ac19-a9aea2f57c5b.html

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini

16:35 (ANSA) - ROMA - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda.



Isabella Rossini, sfilano i capi della discendente del musicista

ROMA - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, ma soprattutto discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra donna Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di «Isabella» è di Nicoletta Spagnoli.

L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba della dama.

L'ultimo quello della copertina del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento a sostegno della cultura, della formazione si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi. Nasce infatti nel nome

di Isabella Rossini, la Fondazione onlus che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume.

La presentazione-performance si snoderà sul tema conduttore della rosa, fiore preferito di Donna Isabella. All'evento interverranno Alessandro Maria Rinaldi (segretario generale Fondazione Isabella Rossini), Maria Laura Garofalo (comitato direttivo Fondazione Isabella Rossini), Anna Fendi, Raffaella Curiel, Nicoletta Spagnoli (presidente Luisa Spagnoli), Bonizza Giordano Aragno (docente di storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda).

E dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine svelerà abiti unici.

L'evento vedrà anche l'assegnazione della prima borsa di studio da parte della Fondazione che ha siglato un accordo con l'Accademia di Costume & Moda di Roma per finanziare il corso di primo livello (triennale) e un master di primo livello, a favore di una giovane diversamente abile, distintasi per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di scuole, enti e musei gli abiti di Isabella Rossini. Tra le attività future sono previste l'apertura di un museo, un docu-film che sarà presentato a Venezia, una collaborazione con il Museo Mocenigo e la pubblicazione di un altro libro sulla collezione Hermes di Donna Isabella (300 foulard e abiti).

Isabella Rossini era figlia di Alessandro, imprenditore e finanziere degli anni '30 e '40. Dopo le nozze con il giovane banchiere Rodolfo Rinaldi che tra vari prestigiosi incarichi (presidente del Banco di Santo Spirito, vice presidente della Banca Nazionale del Lavoro) fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank, condusse una vita di rappresentanza in Italia e all'estero a seguito del marito. Anni in cui Isabella si distinse nel gotha internazionale proprio per il suo stile elegante e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, Villa Rossini, nel salotto più ambito della Capitale. Fin da giovane Isabella si era distinta per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, piuttosto classico, ma sempre originale, dal momento che lei stessa partecipava attivamente all'ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito.

http://www.ilmattino.it/societa/moda/isabella_rossini_discendente_musicista-1834704.html

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini



(ANSA) - ROMA, 3 LUG - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosil e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda. VL

<http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/spettacoli/sfilano-capi-di-donna-isabella-rossini-1.4978610>

ROMA

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini Libro scritto da sua nuora. 400 abiti firmati lasciati a nipote

Lug 03, 2016

(ANSA) - ROMA, 3 LUG - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosil e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda.

<http://www.lasicilia.it/articolo/sfilano-capi-di-donna-isabella-rossini>

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini



(ANSA) - ROMA, 3 LUG - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosil e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda.

VL

http://www.larena.it/home/spettacoli/sfilano-capi-di-donna-isabella-rossini-1.4978604?refresh_ce#scroll=59

Sfilano capi di Donna Isabella Rossini



(ANSA) - ROMA, 3 LUG - Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato tutta la sua pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès, alla sua adorata nipote Alessandra Rinaldi. Abiti-gioiello, frutto della collaborazione tra Isabella, stilisti e atelier come la Sartoria Bonfanti. Un libro scritto dalla nuora della dama, Maria Laura Garofalo, mamma di Alessandra, racconta la sua vita e mostra il suo ricco guardaroba segnando il passaggio del testimone alla nipote. La prefazione di "Isabella" è di Nicoletta Spagnoli. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba di Isabella Rossini. L'ultimo quello della cover del libro sarà indossato da Alessandra. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà l'assegnazione di una borsa di studio ad una studentessa disabile dell'Accademia di Costume& Moda.

VL

<http://www.bresciaoggi.it/home/spettacoli/sfilano-capi-di-donna-isabella-rossini-1.4978616>

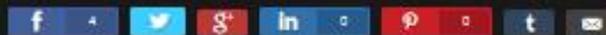
la Repubblica **ROMA**.it

Data: 03/07/2016

Media: Web

la Repubblica **ROMA**.it

Roma, Altaroma: dall'8 luglio 15 abiti-gioielli della discendente di Gioacchino Rossini, Isabella



Slide show 3 di 9 < >



Isabella Rossini, nobildonna romana, elegante e amante dell'arte e della moda, discendente del musicista Gioacchino Rossini, alla sua morte ha lasciato una pazzesca collezione di 400 abiti firmati dalle più note maison, da Dior a Valentino, da Fendi a Chanel, da Gucci a Raffaella Curiel fino ad Hermès. L'8 luglio, nell'ambito di Altaroma, sfileranno 15 capi del guardaroba della dama. L'ultimo sarà quello della copertina di un libro che le ha dedicato la nuora Maria Laura Garofalo, madre di Alessandra, che indosserà proprio quell'abito. L'evento si terrà a Palazzo Pallavicini Rospigliosi e vedrà, dopo un breve intervento introduttivo, un tableau vivant di 15 modelle-ballerine con indosso gli abiti.

03 luglio 2016

Seguici su Facebook per essere sempre aggiornato sulle ultime notizie dalla città e dalla regione

Mi piace

Piace a Piero Cucunato e altre 62 mila persone.





Addii
Folla a Roma
per l'ultimo
saluto
a Bud Spencer
Mosello a pag. 30



Musica
Springsteen
il gladiatore
il 16 luglio
al Circo Massimo
Molendini a pag. 29

Springsteen
A destra
pigiama
palazzo
For Bestless
Sleepers



Tendenze
Seta del Rajasthan
e colori dei sari:
per l'estate
ispirazione India
Iannello a pag. 27

MACRO

www.ilmessaggero.it
macro@ilmessaggero.it

Letteratura Cinema Viaggi **Moda** Società Architettura Teatro
Arte Gusto Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Un libro, un museo e un docufilm ispirati alla nobildonna discendente di Gioacchino Rossini. Scomparsa l'anno scorso la regina dei salotti, amica di Rockefeller, amava disegnare le sue mise, che poi faceva realizzare dalle grandi maison. Una selezione della sua ricchissima collezione di abiti e accessori sarà in anteprima alle prossime sfilate capitoline

Isabella, un tesoro per Roma

IL PERSONAGGIO

Quattrocento abiti ricamati e originissimi, custoditi con cura perfetta, sono i testimoni dell'eleganza senza tempo di una donna molto speciale che è stata quasi una stilista. "Complice" e musa di sarti e delle più celebri maison, non ha mai rinunciato alla sua indipendenza e a un gusto che l'ha resa unica. Centosettanta foulard di Hermès mostrano la fantasmagoria delle loro stampe, e abbinati diventano chemises. E poi centocinquanta paia di scarpe, pellicce e stoffe, ventagli di piume, citate realizzate da lei stessa, abiti con ricami che ricordano le vetrate gotiche della sua casa, gioielli che ha fatto realizzare su suo disegno, modelli ortogonali per via di un invito a corte, e tantissimo altro nella collezione che Isabella Rossini, nobildonna romana di scendenza dei grandi musicisti Gioacchino e dotata di una grande e personalissima passione per la moda, ha lasciato alla nipote Alessandra.

Tra le maison che ha amato ci sono Valentino, Fendi, Dior, Gucci, Cartier, Chanel, Bulgari, Cartier, Van Cleef. Frequentava il Rockefeller, era regina di salotti. Felicità nel salone della sua incredibile villa a Monte Mario ha girato "E la nave va". Parlava molte lingue. Era campionesse di sci e pattinaggio sul ghiaccio. La collezione, che va dagli Anni '60 al 2015, non solo ha ispirato il libro "Isabella", ma diventerà la base per un museo romano, e ha già sostenuto una onlus e una borsa di studio per studenti svizzeri in collaborazione con l'Accademia di Costume e Moda.

IN NOME DELLA ROSA
Una selezione degli abiti verrà presentata in anteprima assoluta alla serata-evento durante le prossime giornate di AltaRoma, il pomeriggio dell'8 luglio, a Palazzo Rospigliosi, dove tutti potranno applaudire un tabellone vivante: quindici model-

TRA LE GRIFFE
PREDILETTI GUCCI
DIOR E VALENTINO
A CASA SUA A MONTE
MARIO FELLINI
GIRO "E LA NAVE VA"



L'ARUM Isabella Rossini in una foto giovanile



ELEONORA Con Davide Rockefeller Isabella indossa un abito della Sartoria Bonfanti



le ballerine incaricano Isabella e si muoveranno nel nome della rosa, fiore prediletto dalla grande dama. Ultima in scena sarà Alessandra, che interpreterà, come nel libro, la nonna a cui somiglia. I capelli saranno pettinati a chignon, come la nobildonna li ha pettinati per tutta la vita. Alessandra indosserà un solo vestito-simbolo della collezione, quello che appare anche nella copertina del volume e che segna il passaggio del testimone. È un modello Bonfanti, sartoria romana prediletta, che ha creato insieme alla sua straordinaria cliente una serie infinita di mise. Fatto è lungo, in raso grigio chiaro, ha il corpetto completamente ricamato e una stola immensa con

Alessandra Rinaldi, nipote di Isabella Rossini, indossa una mantella Fendi in seta e fiori di visone



decori di fiori di pelliccia. Indossate in occasioni importanti, in salotti altolocati. In vacanza a Cortina, ai concerti a Salisburgo, ai matrimoni dei figli, nelle crechere e nei viaggi intorno al mondo, le mise sono state conservate e salvate dalle insidie degli anni. Le iniziative nate intorno alla collezione di Isabella Rossini, scomparsa nel novembre 2015, sono dettate dal grande amore della famiglia, deciso a non disperdere un patrimonio di cultura, arte, artigianalità. Questa rara storia, è romana ma anche internazionale.

IRITRATTI

"Preziosa", questo Taggettivo che ricorre più spesso e che dà il titolo alle pagine delle foto. Il libro, il cui ricavato andrà in beneficenza, è a cura della nonna di Isabella e mamma di Alessandra, Maria Laura Garofalo. Ottantuno i ritratti fotografici con i vestiti della collezione. La prima immagine è nella stanza da letto della nonna. Tuttina come a salutarla, nel giardino. La foto di copertina è di Ludovico Arco. La prefazione è di Nicoletta Spagnoli, il capitolo "Il tempo vissuto è una ricchezza" contiene la biografia di Isabella Rossini, parla della sua nascita nel 1953, del papà Alessandro ricchissimo (si manteneva che voleva le figlie bambine vestite prevalentemente di bianco. Dice dei soggiorni della famiglia Rossini, per fuggire la guerra, all'Hotel Ritz di Parigi, appartamento imperiale, poi ad Aline e Saint Moritz. Racconta il felice matrimonio con Rodolfo Rinaldi, che oggi parla di lei paragonandola al "sole".

Tra gli incarichi del onosato banchiere, quello di rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank. La storica Bonizza Giordani Arago nel capitolo "Nel tempo" descrive gli abiti e lo stile della nobildonna, la definisce "dandy al femminile" e "prima signora" della moda. Il capitolo "Il ricordo è" rievoca testimonianze della Sartoria Bonfanti, di Fendi, Giorgio Armani, Raffaello Corbelli, e del gioielliere Filippo Moretti. Chiude "Senza tempo" in cui si parla di "arte di vivere". Oltre ai ritratti si pensò a un docufilm da presentare presso al Festival del cinema di Venezia.

Paola Pisa

La kermesse di AltaRoma

Prima Fendi, poi si parte con Bulgari e Balestra

La sfilata di Fendi il 7 luglio anticipa alla grande la kermesse. La maison inaugura anche una mostra a Palazzo della Civiltà all'EUR. AltaRoma, manifestazione di moda capitolina, torna dall'8 all'11 luglio e inizia la sua quarta giornata con un evento Bulgari e la sfilata di Balestra, grande atelier di moda ancora presente in un calendario che vede l'interesse puntato sui giovani talenti. Ma ci sono anche realtà artigianali e industriali che compaiono per la prima volta. Il calendario di



IN NOSTRA Una completa Corbelli

eventi della manifestazione guidata da Silvia Venturini Fendi che coinvolge tutta la città ha come quartier generale l'ex Dogana di San Lorenzo come la stagione scorsa. Gastronimi invita a rivisitare la mostra "In acqua" ideata da Stefano Dominella e Bonizza-Giordani Arago, con la promessa che si branderà con tante acque di sapone e provenienza diversa. Si gira per la città, si aprono musei e gallerie, arrivano gli stilisti dal Portogallo.

P.F.

LA NIPOTE ALESSANDRA SARA LA NONNA NELLA PERFORMANCE A PALAZZO ROSPIGLIOSI IL MARITO BANCHIERE LA DEFINIVA "IL SOLE"

M

Addii
Folla a Roma
per l'ultimo
saluto
a Bud Spencer
Mosello a pag. 30



Musica
Springsteen
il gladiatore
il 16 luglio
al Circo Massimo
Molentini a pag. 29

Springsteen
A destra
pigiamma
palazzo
Five Bestless
Sleepers



Tendenzes
Seta del Rajasthan
e colori dei sari:
per l'estate
ispirazione India
Iannello a pag. 27

MACRO

www.ilmessaggero.it
macro@ilmessaggero.it

Letteratura Cinema Viaggi **Moda** Società Architettura Teatro
Arte Gusto Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Un libro, un museo e un docufilm ispirati alla nobildonna discendente di Gioacchino Rossini. Scomparsa l'anno scorso la regina dei salotti, amica di Rockefeller, amava disegnare le sue mise, che poi faceva realizzare dalle grandi maison. Una selezione della sua ricchissima collezione di abiti e accessori sarà in anteprima alle prossime sfilate capitoline

Isabella, un tesoro per Roma

IL PERSONAGGIO

Quattrocento abiti ricamati e originalissimi, custoditi con cura perfetta, sono i testimoni dell'eleganza senza tempo di una donna molto speciale che è stata quasi una stilista. "Complice" e musa di sarti e delle più celebri maison, non ha mai rinunciato alla sua indipendenza e a un gusto che l'ha resa unica. Centosettanta foulard di Hermès mostrano la fantasmagoria delle loro stampe, e altrettanti diventano chemisier. E poi centoquaranta paia di scarpe, pellicce e stole, ventagli di piume, cinture realizzate da lei stessa, abiti con ricami che ricordano le vetrate gotiche della sua casa, gioielli che ha fatto realizzare su suo disegno, modelli orientalizzanti per via di un invito a corteo, e tantissimo altro nella collezione che Isabella Rossini, nobildonna romana discendente del grande musicista Gioacchino e dotata di una grande e personalissima passione per la moda, ha lasciato alla nipote Alessandra.

Tra le maison che ha amato ci sono Valentino, Fendi, Dior, Gucci, Chanel, Bulgari, Cartier, Van Cleef. Frequentava i Rockefeller, era regina di salotti. Fellini nel salotto della sua incredibile villa a Monte Mario ha girato "La nave va". Parla molte lingue. Era campionessa di sci e pattinaggio sul ghiaccio. La collezione, che va dagli Anni '60 al 2015, non solo ha ispirato il libro "Isabella", ma diventerà la base per un museo romano, e ha già sostenuto una onlus e una borsa di studio per studenti svantaggiati in collaborazione con l'Accademia di Costume e Moda.

IN NOME DELLA ROSA
Una selezione degli abiti verrà presentata in anteprima assoluta alla serata-evento durante le prossime giornate di AltaRoma. Il pomeriggio dell'8 luglio, a Palazzo Rospiolosi, duecento invitati potranno applaudire un tabellone vivante: quindici model-

TRA LE GRIFFE
PREDILETTE GUCCI
DIOR E VALENTINO
A CASA SUA A MONTE
MARIO FELLINI
GIÒ "E LA NAVE VA"



L'ALBA Isabella Rossini in una foto giovanile



ELEGANZA Con Davide Rockefeller Isabella indossa un abito della Sartoria Bonfanti



le ballerine incarna Isabella e si muoveranno nel nome della rosa, fiore prediletto dalla grande dama. Ultima in scena sarà Alessandra, che interpreterà, come nel libro, la nonna a cui somiglia. I capelli saranno pettinati a chignon, come la nobildonna li ha portati per tutta la vita. Alessandra indosserà un solo vestito-simbolo della collezione, quello che appare anche nella copertina del volume e che segna il passaggio del testimone. È un modello Bonfanti, sartoria romana prediletta, che ha creato insieme alla sua straordinaria cliente una serie infinita di mise. L'abito è lungo, in raso grigio chiaro, ha il corpetto completamente ricamato e una stola immensa con

Alessandra Rinaldi, nipote di Isabella Rossini, indossa una mantella Fendi in seta e fiori di visone



N NOSTRA Un completo Curiel

La kermesse di AltaRoma

Prima Fendi, poi si parte con Bulgari e Balestra

La sfilata di Fendi il 7 luglio anticipa alla grande la kermesse. La maison inaugura anche una mostra a Palazzo della Civiltà afflur. AltaRoma, manifestazione di moda capitolina, torna dall'8 al 11 luglio e inizia la sua quattro-giorni con un evento Bulgari e la sfilata di Balestra, grande atelier di moda ancora presente in un calendario che vede l'interesse puntato sui giovani talenti. Ma ci sono anche realtà artigianali e industriali che compaiono per la prima volta. Il calendario di



eventi della manifestazione guidata da Silvia Venturini Fendi che coinvolge tutta la città ha come quartier generale l'ex Dogana di San Lorenzo come la stagione scorsa. Gatticoni invita a rivivere la mostra "In acqua" ideata da Stefano Dominella e Rossina Giordani Aragona, con la presenza che si brucia di tante acque di sapone e provenienze diverse. Si gira per la città, si aprono musei e gallerie, arrivano gli stilisti dal Portogallo.

decori di fiori di pelliccia. Indossate in occasioni importanti, in salotti all'olocausto, in vacanza a Cortina, ai concerti a Salsburgo, ai matrimoni dei figli, nelle crociere e nei viaggi intorno al mondo, le mise sono state conservate e salvate dalle insidie degli anni. Le iniziative nate intorno alla collezione di Isabella Rossini, scomparsa nel novembre 2015, sono dettate dal grande amore della famiglia, decisa a non disperdere un patrimonio di cultura, arte, artigianalità. Questa rara storia, è romana ma anche internazionalissima.

IRITRATTI

"Freziosa", questo aggettivo che ricorre più spesso e che dà il titolo alle pagine delle foto. Il libro, il cui ricavato andrà in beneficenza, è a cura della nonna di Isabella e mamma di Alessandra, Maria Laura Garofalo. Ottantuno i ritratti fotografici con i vestiti della collezione. La prima immagine è nella stanza da letto della nonna. Ultima come a salutarla, nel giardino. La foto di copertina è di Ludovico Arrone. La prefazione è di Nicoletta Spagnoli. Il capitolo "Il tempo vissuto è una ricchezza" contiene la biografia di Donna Isabella, parla della sua nascita nel 1933, del papà Alessandro ricchissimo finanziere che voleva le figlie bambine vestite prevalentemente di bianco. Dice dei soggiorni della famiglia Rossini, per fuggire la guerra, all'Hotel Ritz di Parigi, appartamento imperiale, poi ad Azzurra e Saint Moritz. Racconta il felice matrimonio con Rodolfo Rinaldi, che oggi parla di lei paragonandola al "sole".

Tra gli incarichi del consorte banchiere, quello di rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank. La storica Rossina Giordani Aragona nel capitolo "Nel tempo" descrive gli abiti e lo stile della nobildonna, la definisce "dandy al femminile" e "prima styler" della moda. Il capitolo "Il ricordo" raccoglie le testimonianze della Sartoria Bonfanti, di Fendi, Giorgio Gucci, Raffaella Curjel, e del gioielliere Filippo Moroni. Chiude: "Senza tempo" in cui si parla di "arte di vivere". Oltre al museo si pensa a un docufilm da presentare presto al Festival del cinema di Venezia.

Paola Pisa

LA NIPOTE ALESSANDRA SARA LA NONNA NELLA PERFORMANCE A PALAZZO ROSPIOLISI IL MARITO BANCHIERE LA DEFINIVA "IL SOLE"

M

Addii
Folla a Roma
per l'ultimo
saluto
a Bud Spencer
Mosello a pag. 30



Musica
Springsteen
il gladiatore
il 16 luglio
al Circo Massimo
Melendini a pag. 29

Springsteen
A destra
pigiamo
palazzo
Four Bestless
Sleepers



Tendenze
Seta del Rajasthan
e colori dei sari:
per l'estate
ispirazione India
Iannello a pag. 27

MACRO

www.ilmessaggero.it
macro@ilmessaggero.it

Letteratura Cinema Viaggi **Moda** Società Architettura Teatro
Arte Gusto Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Un libro, un museo e un docufilm ispirati alla nobildonna discendente di Gioacchino Rossini. Scomparsa l'anno scorso la regina dei salotti, amica di Rockefeller, amava disegnare le sue mise, che poi faceva realizzare dalle grandi maison. Una selezione della sua ricchissima collezione di abiti e accessori sarà in anteprima alle prossime sfilate capitoline

Isabella, un tesoro per Roma

IL PERSONAGGIO

Quattrocento abiti ricamati e originalissimi, custoditi con cura perfetta, sono i testimoni dell'eleganza senza tempo di una donna molto speciale che è stata quasi una stilista. "Complice" e musa di sarti e delle più celebri maison, non ha mai rinunciato alla sua indipendenza e a un gusto che l'ha resa unica. Centoset tanta foulardi di Hermès mostrano la fantasmagoria delle loro stampe, e abbassati diventano chemisier. E poi centocinquanta paia di scarpe, pellicce e stole, ventagli di piume, cinture realizzate da lei stessa, abiti con ricami che ricordano le vetrate gotiche della sua casa, gioielli che ha fatto realizzare su suo disegno, modelli orientateggiati per via di un invito a corte, e tantissimo altro nella collezione che Isabella Rossini, nobildonna romana discendente del grande musicista Gioacchino e dotata di una grande e personalissima passione per la moda, ha lasciato alla nipote Alessandra.

Tra le maison che ha amato ci sono Valentino, Fendi, Dior, Gucci, Chanel, Bulgari, Cartier, Van Cleef. Frequentava i Rockefeller, era regina di salotti. Felicità nel solone della sua inimitabile villa a Monte Mario ha girato "E la nave va". Parlava molte lingue. Era campionessa di sci e pattinaggio sul ghiaccio. La collezione, che va dagli Anni 50 al 2015, non solo ha ispirato il libro "Isabella", ma diventerà la base per un museo romano, e ha già sostenuto una onlus e una borsa di studio per studenti svantaggiati in collaborazione con l'Accademia di Costume e Moda.

IN NOME DELLA ROSA
Una selezione degli abiti verrà presentata in anteprima assoluta alla serata-evento durante le prossime giornate di AltaRoma. Il pomeriggio dell'8 luglio, a Palazzo Rospiolighi, duscento invitati potranno ammirare un tabellone vivente: quindici model-

TRA LE GRIFFE
PRELETTTE GUCCI
DIOR E VALENTINO
A CASA SUA A MONTE
MARIO FELLINI
GIRO "E LA NAVE VA"



L'ALBUM Isabella Rossini in una foto giovanile



ELEGANZA Con Davide Rockefeller Isabella indossa un abito della Sartoria Bonfanti



le ballerine incarneranno Isabella e si muoveranno nel nome della rosa, fiore prediletta dalla grande dama. Ultima in scena sarà Alessandra, che interpreterà, come nel libro, la nonna a cui somiglia. I capelli saranno pettinati a chignon, come la nobildonna. Lei ha portato per tutta la vita. Alessandra indosserà un solo vestito-simbolo della collezione, quello che appare anche nella copertina del volume e che segna il passaggio del testimone. È un modello Bonfanti, sartoria romana prediletta, che ha creato insieme alla sua straordinaria cliente una serie infinita di mise. L'abito è lungo, in raso grigio chiaro, ha il collo completamente ricamato e una stola immensa con



Alessandra Rinaldi, nipote di Isabella Rossini, indossa una mantella Fendi in seta e fiori di visone

La kermesse di AltaRoma

Prima Fendi, poi si parte con Bulgari e Balestra

La sfilata di Fendi il 7 luglio anticipa alla grande la kermesse. La maison inaugura anche una mostra a Palazzo della Civiltà all'Ur. AltaRoma, manifestazione di moda capitolina, torna dall'8 all'11 luglio e inizia la sua quarta giornata con un evento Bulgari e la sfilata di Balestra, grande atelier di moda ancora presente in un calendario che vede l'interesse puntato sui giovani talenti. Ma ci sono anche realtà artigianali e industriali che compiono per la prima volta il calendario di



IN MOSTRA Un completo Curriel

eventi della manifestazione guidata da Silvia Venturini Fendi che coinvolge tutta la città ha come quartier generale l'ex Dogana di San Lorenzo come la stagione scorsa. Gattinoni invita a rivedere la mostra "In acqua" ideata da Stefano Dominella e Rossini-Gordani Aragona, con la promessa che si briderà con tante acque di sapone e provenienze diverse. Si gira per la città, si aprono musei e gallerie, arrivano gli scultori dal Portogallo.

deco di fiori di pelliccia. Indossate in occasioni importanti, in salotti all'olocausto, in vacanza a Cortina, ai concerti a Salsburg, ai matrimoni dei figli, nelle crociere e nei viaggi intorno al mondo, le mise sono state conservate e salvate dalle insidie degli anni. Le iniziative nate intorno alla collezione di Isabella Rossini, scomparsa nel novembre 2015, sono dettate dal grande amore della famiglia, decisa a non disperdere un patrimonio di cultura, arte, artigianalità. Questa rara storia, è romana ma anche internazionalissima.

IRITRATTI

"Preziosa", questo l'aggettivo che ricorre più spesso e che dà il titolo alle pagine delle foto. Il libro, il cui ricavato andrà in beneficenza, è a cura della nuora di Isabella e mamma di Alessandra, Maria Laura Garofalo. Ottantuno i ritratti fotografici con i vestiti della collezione. La prima immagine è nella stanza da letto della nonna, l'ultima come a salutarla, sul giardino. La foto di copertina è di Ludovico Arrero. La prefazione è di Nicoletta Spagnoli, il capitolo "Il tempo vissuto è una ricchezza" contiene la biografia di Donna Isabella, parla della sua nascita nel 1933, del papà Alessandro ricchissimo finanziere che voleva le figlie buone vestite prevalentemente di bianco. Dice dei soggiorni della famiglia Rossini, per fuggire la guerra, all'Hotel Ritz di Parigi, appartamento imperiale, poi ad Atene e Saint Moritz. Racconta il felice matrimonio con Rodolfo Rinaldi, che oggi parla di lei paragonandola al "sole".

Tra gli incarichi del consorte banchiere, quello di rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank. La storica fioritura Giordani Aragona nel capitolo "Nel tempo" descrive gli abiti e lo stile della nobildonna, la definisce "dandy al femminile" e "prima stylist" della moda. Il capitolo "Il ricordo è" raccoglie testimonianze della Sartoria Bonfanti, di Fendi, Giorgio Gucci, Raffaella Curjel, e del gioielliere Filippo Moroni. Chiude "Senza tempo" in cui si parla di "arte di vivere". Oltre al museo si pensa a un docufilm da presentare presto al Festival del cinema di Venezia.

Paola Pisa

LA NIPOTE ALESSANDRA SARA LA NONNA NELLA PERFORMANCE A PALAZZO ROSPIOLIGHI IL MARITO BANCHIERE LA DEFINIVA "IL SOLE"

P.P.

M

Addii
Folla a Roma
per l'ultimo
saluto
a Bud Spencer
Mosello a pag. 30



Musica
Springsteen
il gladiatore
il 16 luglio
al Circo Massimo
Molendini a pag. 29

Springsteen
A destra
pigrama
palazzo
Für Restless
Sleepers



Tendenze
Seta del Rajasthan
e colori dei saris:
per l'estate
ispirazione India
Iannello a pag. 27

MACRO

www.ilmessaggero.it
macro@ilmessaggero.it

Letteratura Cinema Viaggi **Moda** Società Architettura Teatro
Arte Gusto Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Un libro, un museo e un docufilm ispirati alla nobildonna discendente di Gioacchino Rossini. Scomparsa l'anno scorso la regina dei salotti, amava disegnare le sue mise, che poi faceva realizzare dalle grandi maison. Una selezione della sua ricchissima collezione di abiti e accessori sarà in anteprima alle prossime sfilate capitoline

Isabella, un tesoro per Roma

IL PERSONAGGIO

Quattrocento abiti ricamati e originalissimi, custoditi con cura perfetta, sono i testimoni dell'eleganza senza tempo di una donna molto speciale che è stata quasi una stilista. "Complice" e musa di saris e delle più celebri maison, non ha mai rinunciato alla sua indipendenza e a un gusto che l'ha resa unica. Centosettanta foulard di Hermès mostrano la fantasmagoria delle loro stampe, e abbinati diventano chemisier. E poi centocinquanta paia di scarpe, pellicce e stole, ventagli di piume, cinture realizzate da lei stessa, abiti con ricami che ricordano le vetrate gotiche della sua casa, gioielli che ha fatto realizzare su suo disegno, modelli orientalizzanti per via di un invito a corte, e tantissimo altro nella collezione che Isabella Rossini, nobildonna romana discendente del grande musicista Gioacchino e dotata di una grande e personalissima passione per la moda, ha lasciato alla nipote Alessandra.

Tra le maison che ha amato ci sono Valentino, Fendi, Dior, Gucci, Chanel, Bulgari, Cartier, Van Cleef. Frequentava i Rockefeller, era regina di salotti, fellini nel salone della sua incredibile villa a Monte Mario ha girato "E la nave va". Parlava molte lingue. Era compiaciuta di sé e patinaggio sul ghiaccio. La collezione, che va dagli Anni '60 al 2015, non solo ha ispirato il libro "Isabella", ma diventerà la base per un museo romano, e ha già sostenuto una onlus e una borsa di studio per studenti svantaggiati in collaborazione con l'Accademia di Costume e Moda.

IN NOME DELLA ROSA
Una selezione degli abiti verrà presentata in anteprima assoluta alla serata evento durante le prossime giornate di AltaRoma, il pomeriggio dell'8 luglio, a Palazzo Rospigliosi, duecento invitati potranno ammirare un tableau vivant: quindici model-

TRA LE GRIFTE
PREDILETTE GUCCI
DIOR E VALENTINO
A CASA SUA A MONTE
MARIO FELLINI
GIRO "E LA NAVE VA"



ALBUM Isabella Rossini in una foto giovanile



ELIBERA Con Davide Rockefeller Isabella indossa un abito della Sartoria Bonfanti



le ballerine incaricheranno Isabella e si muoveranno nel nome della rosa, fiore prediletta dalla grande dama. Ultima in scena sarà Alessandra, che interpreterà, come nel libro, la nonna a cui somiglia. I capelli saranno pettinati a chignon, come la nobildonna li ha portati per tutta la vita. Alessandra indosserà un solo vestito-simbolo della collezione, quello che appare anche nella copertina del volume e che segna il passaggio del testimone. È un modello Bonfanti, sartoria romana prodotta, che ha creato insieme alla sua straordinaria cliente una serie infinita di mise. L'abito è lungo, in raso grigio chiaro, ha il corpetto completamente ricamato e una stola immensa con

Alessandra Rinaldi, nipote di Isabella Rossini, indossa una mantella Fendi in seta e fiori di visone



decori di fiori di pelliccia. Indossate in occasioni importanti, in salotti aristocratici, in vacanza a Cortina, ai concerti a Salisburgo, ai matrimoni dei figli, nelle crociere e nei viaggi intorno al mondo, le mise sono state conservate e salvate dalle lussure degli anni. Le iniziative nate intorno alla collezione di Isabella Rossini, scomparsa nel novembre 2015, sono dettate dal grande amore della famiglia, decisa a non disperdere un patrimonio di cultura, arte, artigianalità. Questa rara storia, è romana ma anche internazionale.

IRITRATTI

"Freziosa", questo Targhetto che ricorre più spesso e che dà il titolo alle pagine delle foto. Il libro, il cui ricavato andrà in beneficenza, è a cura della suora di Isabella e mamma di Alessandra, Maria Laura Garofalo. Ottantuno i ritratti fotografici con i vestiti della collezione. La prima immagine è nella stanza da letto della nonna. L'ultima: culla a salutaria, nel giardino. La foto di copertina è di Ludovico Arco. La prefazione è di Nicoletta Spagnoli, il capitolo "Il tempo visuto è una ricchezza" contiene la biografia di Donna Isabella, parla della sua nascita nel 1925, del papà Alessandro ricchissimo finanziere che voleva le figlie bambine vestite prevalentemente di bianco. Dice dei soggiorni della famiglia Rossini, per fuggire la guerra, all'Hotel Ritz di Parigi, appartamento imperiale, poi ad Atene e Saint Moritz. Racconta il felice matrimonio con Rodolfo Rinaldi, che oggi parla di lei paragonandola al "sole".

Tra gli incarichi del consorte banchiere, quello di rappresentante in Europa della Chase Manhattan Bank. La storica Bonizza Giordani Arago nel capitolo "Nel tempo" descrive gli abiti e lo stile della nobildonna, la definisce "dandy al femminile" e "prima styler" della moda. Il capitolo "Il ricordo e" racchiude testimonianze della Sartoria Bonfanti, di Fendi, Giorgio Gucci, Raffaella Curzi, e del gioielliere Filippo Moretti. Chiude "Senza tempo" in cui si parla di "arte di vivere". Oltre al museo si pensa a un docufilm da presentare presso il Festival del cinema di Venezia.

Paola Pisa
06/07/2016 09:00:00

La kermesse di AltaRoma

Prima Fendi, poi si parte con Bulgari e Balestra

La sfilata di Fendi il 7 luglio anticipa alla grande la kermesse. La maison inaugura anche una mostra a Palazzo della Civiltà all'EUR. AltaRoma, manifestazione di moda capitolina, torna dall'8 all'11 luglio e inizia la sua quattrescimo giorni con un evento Bulgari e la sfilata di Balestra, grande atelier di moda ancora presente in un calendario che vede l'interesse puntato sui giovani talenti. Ma ci sono anche realtà artigianali e industriali che compiono per la prima volta. Il calendario di



IN NOSTRA Un completo Curjel

eventi della manifestazione guidata da Silvia Venturini Fendi che coinvolge tutta la città ha come quartier generale l'ex Dogana di San Lorenzo come la stagione scorsa. Gatticoni invita a rivedere la mostra "In acqua" ideata da Stefano Deemella e Bonitza Giordani Arago, con la promessa che si brinderà con tante acque di sapone e provenceria diversa. Si gira per la città, si aprono musei e gallerie, arrivano gli stilisti dal Fotogallo.

P.P.

LA NIPOTE ALESSANDRA SARÀ LA NONNA NELLA PERFORMANCE A PALAZZO ROSPIGLIOSI IL MARITO BANCHIERE LA DEFINIVA "IL SOLE"



S. LORENZO, "PORCI CON LE ALI" VERSIONE GRAPHIC NOVEL
Il "diario" letterario cult degli anni Settanta diventa quarantenne: domani sera il romanzo sarà celebrato nella nuova veste grafica con l'autrice Lidia Ravera e Manfredi Giffone



ARRIVEDERCI A ROMA
Mercedes Arrastia Tuason
ambasciatore Filippine presso S. Sede
a Doha



BENVENUTO A ROMA
Ertharin Cousin
direttore World Food Programme
da Ginevra

Tutta Roma Giorno & Notte



Mercoledì 29 Giugno 2016
www.ilmessaggero.it

Dall'8 luglio via alle sfilate di Altaroma
24 ore prima Fendi Day tra passerella e vip

Per l'alta moda una staffetta di location glam



Accanto, look eccentrico per Greg e la moglie Nicoletta che il 9 si proporranno per la prima volta come tandem di stilisti facendo sfilare i loro "cappelli musicati". Più a sinistra, Renato Balestra. Qui sotto, un modello di Rani Zakhem. In basso a sinistra, un modello di Fendi

L'EVENTO

Il grande evento di apertura questa volta vede protagonista Fendi, la maison romana calaminerà centinaia di invitati doc con una mostra al Palazzo della Civiltà Italiana e con una sfilata della nuova collezione in un luogo storico capitolino ancora top secret. Di certo sarà quanto più possibile storico-glam. Si attendono per il Fendi-day programmato per il 7 luglio, Karl Lagerfeld, stilista della griffe con Silvia Venturini Fendi, la famiglia Arnault che detiene il marchio, star e top model. Mancano otto giorni alla kermesse di AltaRoma e esce il calendario, ricco di novità ma soprattutto con una grande e libera espansione per tutta la città. Roma, dall'8 all'11 luglio, sarà percorsa in lungo e in largo da stilisti e sarti, giovani creativi e studenti di accademie, da eventi piccoli e grandi, feste e dj set.

Una calamita per chi ama la moda e i suoi contesti. Quartier generale è ancora l'Ex Dogana di San Lorenzo, esempio di archeologia industriale. Rieccola, ma questa volta si chiede ospitalità anche a musei come quello Boncompagni e a gallerie come quella del Cembalo all'interno di Palazzo Borghese, si va in giro per le Scuderie del Colle.

L'ambasciatore del Paesi Bassi Joep Wijnands ha offerto al suo stilista olandese la bella residenza, si andrà per boutique in parecchie strade dove la creatività impera. AltaRoma ricuce il dialogo con gli atelier, crede nei giovani e porta anche alla ribalta realtà imprenditoriali, dice Silvia Venturini Fendi, presidente di AltaRoma. Si parte venerdì 8 con "Who is on next" grande cucina di talenti in collaborazione con Vogue Italia. Segue **Artisanal Intelligence**: omaggio a Goethe e al suo Viaggio in Italia. Poi ci sono **Portfolio Review**, di stil-



**L'EVENTO SI SNODERÀ
TRA GALLERIE, AMBASCIATE
E MUSEI COINVOLGENDO
TUTTA LA CITTÀ. ATELIER
STORICI E GIOVANI STILISTI
UN MIX DI CREATIVITÀ**

sti under 40. Ecco l'Accademia Factory, e poi è la volta di Rani Zakhem. Seguono De Couture con Giancarlo Petraglia e San Andres Milano, Caterina Zangrandino, un appuntamento speciale con una performance dedicata a Isabella Rossini, una dama romana dal guardaroba interessante, Road To Style e ecco infine Balestra. Il 9: Montineri, Hussein Bazaza, Esme Vie, Portugal Fashion, Angelo Bratis, Andy Van Den Krommeracken, Archeologia del futuro al Museo Boncompagni, e altro, chiude Sabrina Persechino. Tra gli appuntamenti del 10, Arnoldo Battois, Greta Boldini, Quattromani. L'11 è la volta delle scuole.

Da segnalare il debutto modaiolo di Nicky e Greg, ovvero Claudio Gregori con la moglie Nicoletta Fattibene, che il 9 per i loro "cappelli musicati" si ispireranno alla Swinging London.

Paola Pisa
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Data: 26/06/2016

Media: Rai 3 TgrLazio

Ore 19.30 dal minuto 10.04-11.47



ALTAROMA

Data: 26/06/2016

Media: Web

Venerdì 8 Luglio 2016

10.30 **WHO IS ON NEXT? – 12° edizione**



EX DOGANA
Via dello Scalo S.
Lorenzo, 10

Progetto per la ricerca di nuovi talenti della moda,
frutto di una collaborazione tra Altaroma e Vogue Italia
Esposizione accessori dei finalisti
Su invito
L'esposizione resterà aperta fino alle ore 21.00 con ingresso
libero
Sabato 9, Domenica 10 e Lunedì 11 luglio dalle ore 11.00 alle ore
20.00 con ingresso libero

11.00 **WHO IS ON NEXT? – 12° edizione**



EX DOGANA
Via dello Scalo S.
Lorenzo, 10
SALA 3

Progetto per la ricerca di nuovi talenti della moda,
frutto di una collaborazione tra Altaroma e Vogue Italia
Sfilata dei finalisti
Su invito

12.00- 15.00 **A.I. GRAND TOUR**



EX DOGANA
Via dello Scalo S.
Lorenzo, 10

A 200 anni dalla pubblicazione di "Viaggio in Italia" di J.W. Goethe
designer, artigiani ed artisti si confrontano con materiali e visioni:
dalle tessere del micromosaico ai pixel delle proiezioni. Accessori,
gioielli, collezioni e installazioni.
Opening su invito
Venerdì l'esposizione resterà aperta fino alle ore 21.00 con
ingresso libero
Sabato 9 e Domenica 10 luglio dalle ore 11.00 alle ore 20.00 con
ingresso libero

13.00- 17.00 **PORTFOLIO REVIEW**

UNIVERSITÀ LA
SAPIENZA

Un giorno dedicato alla lettura dei portfolio under 40 di studenti
di Scuole, Università, Accademie.
Riservato agli studenti selezionati

ALTAROMA

Data: 26/06/2016

Media: Calendario/Web

15.00

BVLGARI - #RAISE YOUR HAND

Conferenza stampa per l'unveiling della nuova campagna #RAISE YOUR HAND in favore del progetto Bulgari - Save the Children.
Installazione digitale con video di Fabrizio Ferri delle celebrities che hanno aderito al progetto.
Interventi di Jean-Christophe Babin (CEO, Bulgari Group) Claudio Tesauro (President, Save the Children Italia), Fabrizio Ferri e alcune delle celebrities.
Riservato alla stampa
La mostra resterà aperta l'8 dalle 17.00 alle 19.00;
Sabato 9 Luglio dalle 11.00 alle 22.00 e Domenica 10 luglio dalle 11.00 alle 19.00 con ingresso libero

15.00-22.00

 MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO - MAXXI
Via Guido Reni, 4

ACCADEMIA FACTORY 2016

Fashion, Costume and Accessories Exhibition & Digital Performances
Formazione
Su invito

 ACCADEMIA COSTUME & MODA
Via della Rondinella, 2

16.00

RANI ZAKHEM

Sfilata collezione A/I 2016-2017
Su invito

 EX DOGANA
Via dello Scalo S. Lorenzo, 10
SALA 3

17.00

DE COUTURE GIANCARLO PETRIGLIA SAN ANDRES MILANO

Esposizione collezioni Spring/Summer 17
Su invito
L'esposizione resterà aperta anche sabato 9, domenica 10 e lunedì 11 dalle 10.00 alle 22.00 con ingresso libero

 ITIS GALILEO GALILEI
O GALILEI
Via Nino Bixio, 84

ALTAROMA

Data: 26/06/2016

Media:Calendario/Web

17.30

MARIANNA CIMINI
CATERINA ZANGRANDO

Esposizione collezioni
Spring/Summer 17
Su invito
L'esposizione resterà
aperta anche sabato 9,
domenica 10 e lunedì 11
dalle 10.00 alle 22.00
con ingresso libero
*incluso nel progetto
Tale(nt) of Rome

 **AUDITORIUM**
M DI
MECENATE
Largo
Leopardi, 1

18.00

FONDAZIONE ISABELLA
ROSSINI ONLUS

"Né una nota di più, né
una nota di meno:
l'eleganza è armonia!"
Presentazione Libro e
Tableau Vivant
Collezione "Isabella
Rossini"
Su invito

 **PALAZZO**
PALLAVICINI
ROSPIGLIOSI
Sala delle
Statue
Via XXIV
Maggio, 43

18.00-22.30

MARGUTTA CREATIVE
DISTRICT

Progetto di Antonio
Falanga e Grazia Marino
Moda: Katharine Story -
Tiziano Guardini -
Annamaria Patronella
Accademia Moda Sitam
Lecce - Chiara Baschieri -
Gaia Caramazza
Jewellery - Marina
Corazziari Jewels artist -
Alex Carelli - Bags:
Lisianthus - Marina
Santaniello - Max Clan
Roma
Programma Moda e
Design:
www.marguttacreative.it
Ingresso Libero

VIA
MARGUTTA

ALTAROMA

Data: 26/06/2016

Media: Calendario/Web

18.30-20.30

IN ACQUA: H2O
MOLECOLE DI
CREATIVITÀ

A cura di Stefano Dominella e Bonizza Giordani Aragno "Un brindisi con l'acqua"
Visita guidata in occasione dell'apertura straordinaria della mostra 91 abiti-opera e accessori di stilisti di fama internazionale e di designer emergenti 5 installazioni di arte contemporanea e 16 immagini fotografiche di Paolo Belletti celebrano l'acqua come fonte di ispirazione per arte, moda e fotografia
Ingresso libero

AULA
OTTAGONA -
TERME DI
DIOCLEZIANO
Via Giuseppe
Romita, 8

19.00

ROAD TO STYLE

Cerimonia di
premiazione dei
migliori talenti
dell'Accademia
Costume & Moda
Cocktail su invito
19.30 - 23.00
CELEBRATING VIA DEL
BABUINO
Esposizione diffusa/un
omaggio all'Accademia
Costume & Moda e
altri giovani talenti
Ingresso libero

  **PALAZZO**
FABI
Via del
Babuino, 16

20.30

RENATO BALESTRA

Sfilata collezione A/I
2016-2017
Su invito

  **EX DOGANA**
Via dello
Scalo S.
Lorenzo, 10
SALA 3

21.30-24.00

NEW DESIGNERS AT
COIN EXCELSIOR

ANGELOS BRATIS,
GIULIANA MANCINELLI
BONAFACCIA, MVP

  **SCUDERIE**
DEL COLLE
Via delle
Terme di
Traiano, 4a

ALTAROMA

Data: 26/06/2016

Media: Calendario/Web

18.30- IN ACQUA: H2O MOLECOLE DI CREATIVITÀ

20.30

A cura di Stefano Dominella e Bonizza Giordani Aragno
"Un brindisi con l'acqua"

Visita guidata in occasione dell'apertura straordinaria della mostra 91 abiti-opera e accessori di stilisti di fama internazionale e di designer emergenti 5 installazioni di arte contemporanea e 16 immagini fotografiche di Paolo Belletti celebrano l'acqua come fonte di ispirazione per arte, moda e fotografia

Ingresso libero

19.00

AULA
OTTAGONA -
TERME DI
DIOCLEZIAN
Q
Via Giuseppe
Romita, 8

ROAD TO STYLE

Cerimonia di premiazione dei migliori talenti dell'Accademia Costume & Moda
Cocktail su invito
19.30 - 23.00
CELEBRATING VIA DEL BABUINO
Esposizione diffusa/un omaggio all'Accademia Costume & Moda e altri giovani talenti
Ingresso libero

  PALAZZO
FABI
Via del
Babuino,
16

20.30

RENATO BALESTRA

Sfilata collezione A/I 2016-2017
Su invito

  EX
DOGANA
Via dello
Scalo S.
Lorenzo,
10
SALA 3

21.30-24.00

NEW DESIGNERS AT COIN EXCELSIOR

ANGELOS BRATIS,
GIULIANA
MANCINELLI
BONAFACCIA, MVP,
OSCAR TIYE,
SUPERDUPER HATS
Su invito

  SCUDERIE
DEL
COLLE
Via delle
Terme di
Traiano,
4a

Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

Data: 24/07/2016

Media: Web

Si alza il sipario per Altaroma

Dall'8 all'11 luglio torna la kermesse capitolina in scena all'Ex Dogana di San Lorenzo



Roma – Sempre più largo ai giovani e un po' meno agli atelier storici per la prossima edizione di Altaroma, che dall'8 all'11 luglio tornerà ad animare la Capitale in una quattro giorni di sfilate, performance e installazioni, confermando il nuovo corso incentrato sul sostegno dei talenti emergenti e dei valori del Made in Italy. E se all'appello manca il nome di Raffaella Curiel, che salterà la 13esima edizione della kermesse dopo l'accordo con il gruppo cinese RedStone Group, sono confermati quelli di Renato Balestra e Rani Zakhem nonché il ritorno sulle pedane romane dello stilista olandese Addy van den Krommenacker.

A testimonianza del rinnovato interesse per la couture riletta in chiave contemporanea da nuovi talenti, debutta per la prima volta a Roma Hussein Bazaza, vincitore della special edition 'Who Is On Next? Dubai' nell'ottobre scorso, che sfilerà proponendo un'evoluzione in chiave haute couture della collezione prêt-à-porter presentata nella capitale emiratina. Tra i protagonisti della manifestazione molti giovani portati a battesimo da 'Who Is On Next?' il contest creato in tandem da AltaRoma con 'Vogue Italia' e vera fucina di talenti, come Arnoldo][Battois ed Esme Vie, ma anche Angelos Bratis, Greta Boldini, Quattromani e Sara Lanzi.

Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

Data: 24/07/2016

Media: Web

Confermato l'headquarter della kermesse, l'Ex Dogana di San Lorenzo, spazio nato nel 1925 con la firma dell'architetto Angiolo Mazzoni, su un'area di 24,000 mt, recentemente censito nella Carta della Qualità del ministero dei Beni Culturali. Consolidata anche la struttura del programma nelle tre sezioni 'Fashion Hub', dedicata a scouting, formazione e promozione della creatività emergente, 'Atelier', contenitore di sfilate e presentazioni di maison di couture, neo-couture, piccoli atelier, sartorie e artigianalità e 'In Town', destinata a iniziative e attività connesse alla moda.

Per questa edizione i riflettori saranno puntati sulle strade di Roma, rigenerando lo spirito di atelier e botteghe artigiane attraverso itinerari urbani e contenuti moda fruibili da tutti, come il progetto di marketing territoriale 'Tale(nt) of Rome'. "Grazie agli indirizzi e al supporto dei soci e del Mise – afferma Silvia Venturini Fendi, presidente di Altaroma – si concretizzano gli obiettivi del nuovo corso di Altaroma: celebrare la creatività e il Made in Italy a tutto tondo, in una dimensione più intima e ravvicinata dove l'osservatore può fermarsi, approfondire e toccare i segreti del saper fare, della nuova creatività e dei mestieri tradizionali".

Altaroma si aprirà venerdì con la dodicesima edizione di 'Who Is On Next?', tra le piattaforme creative più autorevoli dedicata ai giovani talenti. Dodici i progetti selezionati: Brognano, Edithmarcel, Melampo Milano, Miahatami, Parden's, Akhal Tekè, Azzurra Gronchi, Damico Milano, Ioanna Solea, Lodovico Zordanazzo, Pugnetti Parma, e Schield. Nella stessa giornata il testimone passerà poi a Rani Zakhem e Renato Balestra, entrambi in scena all'Ex Dogana con la loro couture, e a 'Portfolio Review', un giorno dedicato alla lettura dei portfolio under 40 di studenti di scuole, università e accademie. Sempre venerdì, all'Itis Galilei e come parte del progetto 'Tale(nt) of Rome', saranno presentate le collezioni spring/summer 2017 di De Couture, Giancarlo Petriglia e San Andres Milano mentre l'Auditorium di Mecenate farà da cornice alle collezioni di Marianna Cimini e Caterina Zangrando. Palazzo Pallavicini Rospigliosi ospiterà invece la presentazione del libro e del tableau vivant della collezione Isabella Rossini, nobildonna e discendente dello storico compositore.

Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

Data: 24/07/2016

Media: Web

Sabato sarà la volta di Hussein Bazaza, Esme Vie, Angelo Bratis, Federica Tosi, Sabrina Persechino e 'Portugal Fashion', sfilata collettiva dei giovani designer portoghesi in collaborazione con Anje, mentre Addy van den Krommenacker presenterà la sua collezione ispirata all'arte di Bosch all'Ambasciata dei Paesi Bassi. Da segnalare l'esposizione 'Artigiani del futuro: tecniche di couture' degli studenti dell'Accademia di Sartoria Maria Antonietta Massoli, la presentazione dei cappelli Nc Pop allo Spazio Cerere e il progetto 'The Secrets of Couture', alla Galleria del Cembalo. Grazie alla tecnologia '360 VR Virtual Reality' sarà possibile visitare virtualmente il laboratorio di alta pellicceria di Fendi, l'atelier di alta moda di Valentino e la Sartoria Farani con la parte dedicata al restauro degli abiti.

Domenica, allo Scalo di San Lorenzo saranno invece protagonisti Sara Lanzi, Arnoldo Battois, Greta Boldini, Quattromani e i final work dell'Accademia Maria Maiani, mentre World of Fashion presenterà le collezioni di stilisti italiani e internazionali al Westin Excelsior di Via veneto. Largo spazio anche quest'anno alle accademie, che lunedì chiuderanno la fashion week capitolina con la presentazione dei final work degli studenti, come la Scuola di Moda Ida Ferri, l'Accademia Altieri, l'Accademia Italiana, l'Accademia Nazionale dei Sartori e l'Accademia Koefia.

Confermate infine la tradizionale A.I. Artisanal Intelligence, quest'anno dedicata alla forza del viaggio e del passaggio da Roma, e le esposizioni diffuse 'Road to Style', volte a omaggiare i giovani talenti per le strade storiche della Capitale. Si parte venerdì da via del Babuino, fino a via dell'Oca e della Penna dove sabato verrà celebrato Giannico, vincitore della scorsa edizione di 'Who is On Next?' nella categoria accessori. Rinnovata anche la collaborazione con il department store Coin Excelsior, che nel parco di Colle Oppio esporrà le collezioni di Angelos Bratis, MVP, Giuliana Mancinelli Bonafaccia, Oscar Tiye, e SuperDuper Hats.

<http://www.bonvivre.ch/2016/07/moda-o-classe/si-alza-il-sipario-per-altaroma.html>