



COMUNICATO STAMPA

ISABELLA ROSSINI **"Né una nota di più, né una nota di meno: l'eleganza è armonia!"**

**Uno stile ed un'eleganza senza tempo
a sostegno della cultura, della formazione e del sociale**

PRESENTAZIONE – PERFORMANCE

8 Luglio 2016, ore 18

Palazzo Pallavicini Rospigliosi

Via XXIV Maggio, 43 - Roma

Nasce nel nome di **Isabella Rossini**, nobildonna romana simbolo di bellezza, stile ed eleganza senza tempo, la **Fondazione Onlus** che sostiene la formazione di giovani talenti svantaggiati, dotati di ambizione e sensibilità artistica, nel campo della moda, dell'arte, del costume.

La presentazione-performance, che unisce **Moda, Cultura, Formazione e Beneficenza**, è inserita nel Calendario di **AltaRoma** e si terrà nelle splendide sale di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, in una magica atmosfera dove filo conduttore è la "**rosa**": fiore preferito di "Donna Isabella".

Sono previsti gli interventi di: **Alessandro Maria Rinaldi** (Segretario Generale Fondazione Isabella Rossini), **Maria Laura Garofalo** (Comitato Direttivo Fondazione Isabella Rossini), **Anna Fendi**, **Bonizza Giordani Aragno** (Docente di Storia della Moda presso l'Accademia Costume & Moda). Dopo il breve intervento introduttivo, un "**Tableau Vivant**" di 15 modelle-ballerine rappresentanti "Isabella", svelerà abiti leggendari ed unici, con un finale a sorpresa.

Isabella Rossini, donna molto nota a Roma e negli ambienti internazionali, era figlia di Alessandro, grande imprenditore e finanziere degli anni Trenta e Quaranta. Dopo il matrimonio con il giovane banchiere **Rodolfo Rinaldi** che, tra vari prestigiosi incarichi (Presidente del Banco di Santo Spirito, Vice Presidente della Banca Nazionale del Lavoro), fu nominato da David Rockefeller rappresentante in Europa della *Chase Manhattan Bank*, condusse una vita di grande rappresentanza in Italia e all'estero per seguire il marito. Anni in cui Isabella si distinse negli ambienti del gotha internazionale per il suo stile inconfondibile e la sua innata capacità di relazionarsi con gli ambienti più diversi, diventando ella stessa protagonista di un'epoca di grande vivacità culturale e trasformando la sua residenza, **Villa Rossini**, nel "salotto" più ambito della Capitale.



Isabella Rossini si è distinta fin da giovanissima per la sua raffinatezza e per il suo innato buon gusto. Il suo look non era mai banale, ordinario o scontato, piuttosto, pur essendo amante di uno stile classico, era originale ed inconsueto, dal momento che lei stessa partecipava attivamente alla ideazione degli abiti, in funzione di un evento particolare, di un viaggio, o per esaltare la bellezza di un gioiello ricevuto in dono dal marito Rodolfo. Questa sua passione, oltre che talento creativo, frutto di uno stile unico, inconfondibile, ha dato origine ad una incredibile **collezione di oltre 400 abiti** delle più note firme, italiane ed internazionali, da **Valentino** a **Dior**, da **Fendi** a **Chanel**, da **Gucci** a **Raffaella Curiel** ad **Hermès**. Abiti "gioiello", frutto della collaborazione di Isabella Rossini con stilisti ed artigiani d'eccellenza, come la **Sartoria Bonfanti**. Pezzi unici che sono un trionfo di ricami, dettagli, materiali i più svariati reinventati, come la pelle e la maglieria, che rappresentano un vero patrimonio "culturale" da far conoscere al grande pubblico, ma soprattutto agli studenti delle Scuole di moda.

Con questo obiettivo, la prima iniziativa della Fondazione è la sigla dell'accordo con l'**Accademia di Costume & Moda** di **Roma** per finanziare, attraverso una **borsa di studio "Isabella Rossini"**, il Corso Accademico di Primo Livello (triennale) e successivamente il Master di Primo Livello, a favore di un giovane diversamente abile che si è distinto per bravura nel suo percorso di studi. Con lo stesso obiettivo socio-culturale, la Fondazione mette a disposizione di **Scuole, Enti e Musei** gli abiti di Isabella, realizzati con tecniche artigianali di cucito e ricamo di altissimo pregio che purtroppo, oggi, tendono a disperdersi in favore delle grandi produzioni industriali.

Sulla base di questa importante e preziosa Collezione è stato realizzato il **libro "Isabella"**, a cura di **Maria Laura Garofalo**. Il libro, concepito e realizzato come un'opera d'arte, rappresenta innanzitutto "Il passaggio di Testimone" tra Isabella Rossini e la nipote **Alessandra Rinaldi Garofalo**, unica nipote femmina ed erede dell'intera Collezione di abiti ed accessori, legata all'amatissima nonna da una notevole rassomiglianza fisica e da una grande affinità di carattere e stile. Si compie così il passaggio tra due generazioni di donne della stessa famiglia e la giovane Alessandra diventa custode, oltre che testimone, di una tradizione che proietta nel futuro i molteplici e diversi valori di bellezza, eleganza e stile. Valori senza tempo.

Il libro "*Isabella*" è una iniziativa filantropica ed i proventi saranno interamente devoluti a finanziare i progetti benefici della stessa Fondazione, che ha lo scopo di conservare e trasmettere tutti i valori che Isabella Rossini ha sostenuto e rappresentato nel corso della sua lunga vita, in cui l'attenzione per la bellezza e lo stile non sono mai stati fine a stessi, e mai disgiunti dall'amore per la cultura, la famiglia e l'arte.

L'aforisma "*né una nota di più, né una nota di meno*", ricorda la celebre risposta di Mozart all'imperatore Giuseppe II sulla giusta quantità di note che componevano "le nozze di Figaro". Citazione che ben si adatta al concetto di eleganza pura espresso da donna Isabella, in cui ogni singolo particolare è sempre in perfetta armonia con tutto il resto.

Ufficio Stampa e PR: Galgano&Tota Associati 06.7807454